



وزارة التعليم العالي
Ministry of Higher Education
State of Kuwait | دولة الكويت

التاريخ: 2026/06/08

رقم: 940

اسم الجهة: وزارة التربية

الموضوع: الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث الثقافي المخطوط: من ذاكرة الماضي إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي

(استمارة متابعة مكتب الوزير)

الاجراء:

الجهة:

للإطلاع والإفادة خلال 5 أيام عمل	
للإطلاع والإفادة	
إعداد رد	
لإجراء اللازم وفق النظم	✓
للعرض	
للمناقشة	
للحفظ	
للمتابعة	
بمعم على الجهات التابعة	
بدرج ضمن جدول الأعمال	
يحول إلى اللجنة المختصة	
موافقة	
وفق النظم	
ابلاغ صاحب العلاقة	
يحول إلى	

- وكيل وزارة التعليم العالي
- الوكيل المساعد للخدمات المساندة
- الوكيل المساعد لشئون البعثات والعلاقات الثقافية
- مدير جامعة الكويت
- مدير جامعة عبدالله السالم
- مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
- مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية
- مدير عام الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي
- الأمين العام لمجلس الجامعات الحكومية
- الأمين العام لمجلس الجامعات الخاصة
- مدير عام أكاديمية الكويت للفنون
- مكتب مدير إدارة التفتيش والتدقيق
- مكتب الوزير {

ملاحظات: لا بد من الالتزام بالأسس والمبادئ لاستمارة المتابعة

التوقيع:

نجمة الشمالي

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

لعمري
أدب
عميد كلية التربية الإسلامية بالدرعة

Date :

8 / 6 / 2026

Ref :

المرقم : ٧١ ثنيث
511602 / ور /

الموقر
معالي الأخ الفاضل / أ.د. نادر عبد الله محمد الجلال
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

الموضوع : الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث الثقافي المخطوط : من ذاكرة الماضي
إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي

يسعدني أن أهديكم أطيب تمنياتنا وتقديرنا لشخصكم الكريم، داعين الله تعالى لكم بدوام التوفيق والسداد، وأن يمتعكم بموفق الصحة والعافية.

وبالإشارة إلى الموضوع أعلاه، نرفق لكم طيه خطاب الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات في منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة، بشأن الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث الثقافي المخطوط : من ذاكرة الماضي إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي.

للتفضل بالاطلاع واتخاذ اللازم.

وتفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام ...

وزير التربية


م. سيد جلال سيد عبد الحسن الخطيباني

التصريح
أ.د. هيثم عبد الله النور
ميد كلية التربية الأساسية بالإنابة

مكتب وزير التعليم العالي
بمستم في: ٨ / ٦ / ٢٠٢٦
سأدر في: ٩ / ٦ / ٢٠٢٦



نسخة لكل من:
✓ مكتب الوزير
✓ الملف

الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث الثقافي المخطوط
Management of Manuscripts / Fifth Arab Forum on Cultural Heritage

From General Secretariat of National Commission & Conferences <scecgcs@unesco.org>
Date Wed 6/3/2026 12:40 PM

To Jordan NatCom <jounesco@moej.edu.jo>; sultan alkhlaif <sultan.alkhlaif@moej.edu.jo>; UAE National Commission for Education, Culture, and Science <uaenatcomecs@moc.gov.ae>; Bahrain National Commission for Education, Science & Culture <bahrainnatcom@moe.gov.bh>; لبنى صليبيخ <meescmne@moe.gov.bh>; Comnatu <comnatu@edunet.tn>; louhichi issam <louhichi.issam@gmail.com>; issam.louhichi@ecolenumerique.tn <issam.louhichi@ecolenumerique.tn>; Commission nationale algérienne pour l'UNESCO <natcomalgerie@unesco.dz>; ahmed kamilo <ahmed_kamilo@yahoo.fr>; info@natcom.gov.sd <info@natcom.gov.sd>; Muhammed Mustafa <muhamadmustfa@gmail.com>; Secretary-General <sg@natcom.gov.sd>; dg highereducation <dg.highereducation@moe.gov.so>; Office of the Minister <secretary@moe.gov.so>; اللجنة الوطنية العراقية <onc@moe.om>; Mahmood Alabri <mahmoodalabri@moe.om>; admin <admin@pncecs.plo.ps>; dawas@pncecs.plo.ps <dawas@pncecs.plo.ps>

Cc Calligraphy and Manuscript Center <cmc@unesco.org>; MOHAMED ZINELABIDINE <MOHAMED.ZINELABIDINE@unesco.org>; IDHAM MUHAMMED HANASH <IDHAM.HANASH@unesco.org>; AHMED ABDELBASET <AHMED.ABDELBASET@ICESCO.ORG>; culture <culture@unesco.org>; SOUHAILA ELJINANI <SOUHAILA.ELJINANI@ICESCO.ORG>; SALIM HILAL ALHABSI <SALIM.ALHABSI@unesco.org>

4 attachments (2 MB)

الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث booklet (1).pdf; Booklet - Fifth Arab Forum.pdf; الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث post-04 (1).png; الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث post-01 (1).png;

السادة الأفاضل / اللجان الوطنية الموقرة،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تهديكم الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات أطيب تحياتها، ويسرها أن تحيطكم علماً بانعقاد "الملتقى العربي الخامس لإدارة التراث الثقافي المخطوط: من ذاكرة الماضي إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي"، وذلك خلال الفترة من 1 إلى 3 سبتمبر 2026 في القاهرة، جمهورية مصر العربية.

وإذ ترفق الأمانة العامة الإعلان الخاص بالملتقى والورقة العلمية التعريفية المتضمنة تفاصيله، فإنها تتطلع إلى تكرمكم بتعميمهما على الجهات المعنية والمختصة، بما يساهم في توسيع نطاق الاستفادة من هذا الحدث العلمي، وإتاحة الفرصة للباحثين والمهتمين للمشاركة فيه والإسهام في فعالياته.

شاكرين لكم حسن التعاون وكريم الاهتمام.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

ملاحظة: لفتا عمل الملتقى هما العربية والإنجليزية.

سأه

Management of Manuscripts: From the Memory of the Past to Artificial Intelligence
Technologies, to be held from 1-3 September 2026 in Cairo, Arab Republic of Egypt.

The General Secretariat is pleased to enclose the Forum announcement and the accompanying concept paper outlining its details. It would greatly appreciate your kind assistance in circulating these documents among the relevant and specialized entities, thereby broadening the scope of benefit from this scientific event and providing researchers and interested professionals with the opportunity to participate and contribute to its activities.

We thank you for your valued cooperation and kind attention.

Please accept the assurances of our highest consideration.

NB: the working languages of the event are Arabic and English.



General Secretariat of
National Commissions &
Conferences

☎ +212 537 56 60 52

✉ secret@icesco.org

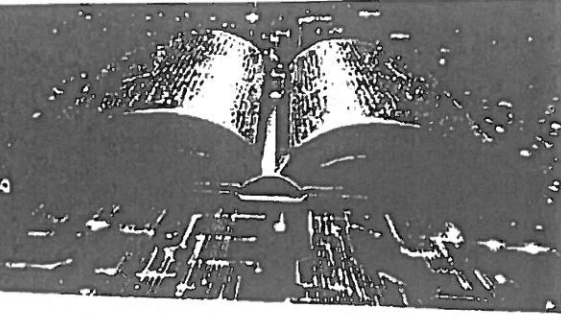
🌐 www.icesco.org

Public

ok

لإدارة التراث الثقافي المخطوط من ذاكرة الماضي إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي

3-1 سبتمبر 2026 القاهرة - جمهورية مصر العربية



مقدمة:

يمثل التراث الثقافي - بمكوناته المادية وغير المادية - رصيدًا حضاريًا بالغ القيمة يعكس التاريخ الإنساني، ويجسد الهوية، ويؤسس للوعي الجمعي للأمم والمجتمعات. وتنبع أهميته من كونه ليس مجرد إرث رمزي أو تاريخي، بل هو مصدرًا متجددًا للمعرفة، ومحركًا للتنمية، ومنصة لبناء جسور التواصل الثقافي بين الشعوب. وفي العالم العربي، الذي يخترن إرثًا حضاريًا يمتد لآلاف السنين، تتضاعف أهمية صيانة هذا التراث وإدارته، لا سيما في ظل التحديات المتزايدة التي تتراوح بين التفريعات المناخية، والتوسع العمراني، وضعف الإمكانيات التقنية، إلى جانب التهديدات المرتبطة بسوء الحفظ، أو فقدان الوثائق، أو محدودية التحول الرقمي داخل المؤسسات التراثية.

لقد شهدت السنوات الأخيرة تحولًا كبيرًا في مفهوم إدارة التراث الثقافي، مدفوعًا بتطور التكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي الذي فتح آفاقًا جديدة لحماية التراث، وتوثيقه، وحفظه، وتحليله، وإتاحته للجمهور بطرق لم تكن ممكنة من قبل. إذ أصبح بالإمكان استخدام النماذج ثلاثية الأبعاد لتوثيق المباني الأثرية، وتوظيف تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز لإحياء التجارب التاريخية، واستخدام الذكاء الاصطناعي في ترميم المخطوطات، والتعرف على النصوص، وتحليل الصور، وفهرسة المجموعات، والكشف عن التزوير، وتقدير المخاطر المحتملة التي تهدد المواقع التراثية.

ومع ذلك، فإن هذا التطور التقني لا يزال في بدايته داخل كثير من المؤسسات العربية، حيث تواجه هذه الجهات تحديات تتعلق بالموارد البشرية المتخصصة، وضعف البنية التحتية الرقمية، ومحدودية السياسات الوطنية للتراث الرقمي. ونشأت قواعد البيانات التراثية بين مؤسسات مخنفة لا تربطها معايير موحدة. كما أن غالبية الدول العربية بحاجة ماسة إلى تطوير منظومات متكاملة تجمع بين الخبرة التاريخية والمعرفة التقنية الحديثة. لتجاوز الفجوة بين حفظ التراث كقيمة إنسانية، وتحويله إلى مورد علمي وطني قابل للاستثمار في السياحة، والتعليم، والاقتصاد الإبداعي، والمجتمعات المحلية.

وبأني التحول الرقمي ليعيد تشكيل فلسفة إدارة التراث من جذورها. فبدلاً من الاقتصار على الحفظ التقليدي، أصبح التركيز ينصب على الهندسة الرقمية للتراث، وهي مقاربة تربط بين علوم الآثار والمحفوظات من جهة، وعلوم البيانات، وعلوم الحاسوب، والذكاء الاصطناعي، ونظم المعلومات الجغرافية GIS، والهندسة الرقمية من جهة أخرى. هذه المقاربة تُمكن المؤسسات من بناء قواعد معرفية دقيقة، وتطوير استراتيجيات للحفاظ على التراث الثقافي كجزء من منظومة الذاكرة الوطنية.

الهدف العام للملتقى:

مناقشة الطرق المناسبة والآليات الفعالة لتطوير رؤية عربية متكاملة لإدارة التراث الثقافي تستند إلى التوظيف الأمثل للتقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي، والتعرف على كيفية تعزيز قدرات المؤسسات المعنية على حفظ التراث وتوثيقه وتحليله ونشره بطرق مبتكرة تدعم الهوية الوطنية والتنمية المستدامة.

- إبراز أهمية التحول الرقمي في حماية التراث الثقافي واستدامته.
- استعراض التقنيات الحديثة في الحفظ، والتوثيق، والتحليل، والترميم؛ باستخدام الذكاء الاصطناعي.
- مناقشة السياسات الوطنية اللازمة لدعم التراث الرقمي.
- تعزيز التعاون بين المؤسسات الثقافية، والجامعات، ومراكز البحث التقني المشاركة في المنتدى.
- بحث الآليات المناسبة لدعم إنشاء منصات رقمية متقدمة للتراث العربي.
- تسليط الضوء على دور التراث في الاقتصاد الإبداعي والسياحة الثقافية.
- تقديم نماذج وتجارب عربية ودولية في رقمنة التراث وإدارته.

المحاور:

- التحول الرقمي للتراث الثقافي... من الحفظ التقليدي إلى الإدارة الذكية.
- الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في حفظ وترميم وتحليل التراث.
- قواعد البيانات والتميز والمعايير العربية الموحدة للتراث الرقمي.
- المتاحف الذكية والتجارب الثقافية الرقمية.
- السياسات الوطنية والحوكمة الرقمية للتراث.
- التراث الثقافي باعتباره رافداً اقتصادياً مرتبطاً بالسياحة، والاقتصاد الإبداعي، والصناعات الثقافية.

الفئات المستهدفة:

- وزارات الثقافة والآثار والتراث.
- المتاحف، ودور المحفوظات، والمكتبات الوطنية.
- الجامعات والمراكز البحثية.
- خبراء الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات.
- المنظمات الدولية والإقليمية المعنية بالتراث.
- شركات التكنولوجيا المتخصصة بالتراث الرقمي.
- رواد الأعمال في الصناعات الإبداعية.
- الباحثون والمهتمون بالتراث العربي.

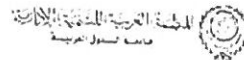
رسوم الاشتراك: رسوم المشاركة في المنتدى 700 \$ دولار أمريكي وتشمل:

- حضور جلسات المنتدى.
- الحصول على نسخة من أوراق العمل.
- الحصول على شهادة بالمشاركة في المنتدى.
- تحمل الجهات نفقات السفر والإقامة والانتقالات لمرسحها.
- بوفيه المشروبات والمأكولات خلال فترات الاستراحة.
- تسهيلات الإقامة في الفنادق.

بيانات التواصل:



المنسق العام: د. أحمد عبد الباسط
الجوال: 00212666850157
السكرتيرة التنفيذية: أ. سبيلة الجباني
البريد الإلكتروني: CMC@ICSO.ORG
الجوال: 00212623106941



المنسق العام: د. داليا نصار - رئيس مجموعة الملتقيات المهنية
البريد الإلكتروني: DNASSAR@ARADO.ORG
الجوال: 00201005084892
السكرتير التنفيذي: أحمد عطالله
البريد الإلكتروني: AATALLA@ARADO.ORG
الجوال: 00201006930074
تليفون: 0020222580006 - داخلي 343
فاكس: 0020222580077

Arado Official
www.arado.org

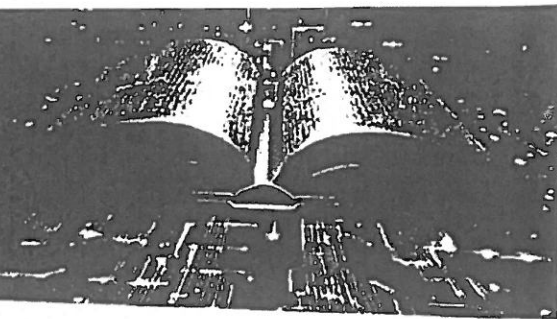


dc

Fifth Arab Forum

on Cultural Heritage Management of Manuscripts
From the Memory of the Past to
Artificial Intelligence Technologies

Cairo, Arab Republic of Egypt 1-3 September 2026



Background:

Cultural heritage - in both its tangible and intangible dimensions - represents a civilizational asset of immense value. It reflects humanity's history, embodies collective identity, and shapes the shared consciousness of nations and communities. Its significance goes far beyond symbolic or historical importance: it is a renewable source of knowledge, a driver of development, and a platform for building cultural bridges between peoples.

In the Arab world, which holds a civilizational legacy spanning thousands of years, the imperative to preserve and manage this heritage is all the more critical - particularly given the mounting challenges of climate change, urban expansion, limited technical capacity, threats posed by inadequate preservation practices, loss of documents, and the slow pace of digital transformation within heritage institutions.

In recent years, the concept of cultural heritage management has undergone a profound transformation, driven by advances in digital technology and artificial intelligence. These developments have opened new horizons for heritage protection, documentation, preservation, analysis, and public accessibility in ways that were previously unimaginable. It is now possible to use three-dimensional models to document archaeological sites, deploy virtual and augmented reality to recreate historical experiences, and harness AI for manuscript restoration, text recognition, image analysis, cataloguing, forgery detection, and risk assessment for heritage sites.

Nevertheless, this technological shift remains at an early stage in many Arab institutions. These organizations face challenges related to the shortage of specialized human resources, weak digital infrastructure, underdeveloped national policies for digital heritage, and fragmented heritage databases scattered across institutions without common standards. Most Arab countries urgently need to develop integrated frameworks that bring together historical expertise and modern technical knowledge, bridging the gap between heritage preservation as a human value and its transformation into a scientific national resource - one that can be leveraged for tourism, education, the creative economy, and local communities.

Digital transformation is reshaping the very philosophy of heritage management from the ground up. Rather than limiting the focus to traditional preservation, the emphasis has shifted to digital heritage engineering.

Digital heritage engineering - an approach that bridges archaeology and archival science on one hand with data science, computer science, artificial intelligence, Geographic Information Systems (GIS), and digital engineering on the other. This approach empowers institutions to build precise knowledge repositories, develop intelligent preservation strategies, and strengthen the sustainability of cultural heritage as an integral component of national memory.

Main Objective:

To examine appropriate approaches and effective mechanisms for developing a comprehensive Arab vision for cultural heritage management - one grounded in the optimal use of digital technologies and artificial intelligence - while identifying how to enhance the capacity of relevant institutions to preserve, document, analyze, and disseminate heritage through innovative means that support national identity and sustainable development.

folc

- Showcase modern technologies in preservation, documentation, analysis, and restoration using artificial intelligence.
- Discuss the national policies required to support digital heritage.
- Foster collaboration among cultural institutions, universities, and technical research centers participating in the forum.
- Explore appropriate mechanisms to support the establishment of advanced digital platforms for Arab heritage.
- Shed light on the role of heritage in the creative economy and cultural tourism.
- Present Arab and international models and experiences in heritage digitization and management.

Themes:

- Digital Transformation of Cultural Heritage: From Traditional Preservation to Intelligent Management.
- Artificial Intelligence and its Applications in Heritage Preservation, Restoration, and Analysis.
- Databases, Encoding, and Unified Arab Standards for Digital Heritage.
- Smart Museums and Digital Cultural Experiences.
- National Policies and Digital Governance of Heritage.
- Cultural Heritage as an Economic Asset: Linkages with Tourism, the Creative Economy, and Cultural Industries.

Target Audience:

- Ministries of Culture, Antiquities, and Heritage.
- Museums, archives, and national libraries.
- Universities and research centers.
- Artificial intelligence and data science specialists.
- International and regional organizations concerned with heritage.
- Technology companies specializing in digital heritage.
- Entrepreneurs in the creative industries.
- Researchers and professionals interested in Arab heritage.

Registration Fees:

The participation fee is USD 700 per participant, covering:

- Attendance at all forum sessions.
- Access to all concept papers.
- A certificate of participation.
- Refreshments and catering during all breaks.
- Assistance with hotel accommodation arrangements.

Note: Travel, accommodation, and other travel expenses are to be covered by participants or their sponsors.

Contact Information:

General Coordinator:

Dr. Dalia Nassar

Head of the Professional Forums Group

Email: dnassar@arado.org

Mobile: +20 100 508 4892

Scientific Coordinator:

Dr. Ahmed Abdelbaset

Mobile: +212 666 850 157

Executive Secretary:

Mr. Ahmed Atallah

Email: aatalla@arado.org

Mobile: +20 100 693 0074

Tel: +20 2 22580006 Ext. 343

Fax: +20 2 22580077

Ms. Souhaila Eljinani

Email: CMC@ICESCO.ORG

Mobile: +212 623 106 941

Arado Official

www.arado.org



o/c