

هندسة المستقبل

فبراير 2025
العدد السادس
للسنة الرابعة والأربعون



الحفل الوطني الموحد
للمهنة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 2025



اقرأ في هذا العدد

أسرة التحرير

رئيس التحرير : د.حسن الفجام

مدير التحرير : سهام العنزي

نائب مدير التحرير : شيخة العازمي

سكرتير التحرير : أبرار العلي

أسرة التحرير والتصوير : قسم الإعلام

الإخراج : فريق التصميم - قسم الإعلام

المقالات التي نشرها

« صناع المستقبل »

تعبر عن وجهة نظر كتاب المقالات

ولا تعكس بالضرورة آراء المجلة

وهواقفها.

www.paaet.edu.kw

✉ prmo_fm@paaet.edu.kw

✉ [kuw_paaet](https://www.instagram.com/kuw_paaet)

☎ 1808811

المراسلات: الكويت ص. ب 23176 الصفاة
الرمز البريدي 13092

01 د. حسن محمد الفجام

التطبيقي جزء من رؤية الكويت نحو بناء
اقتصادي متين

02 الحكومة الالكترونية

التطبيقي يدعم الحكومة الإلكترونية
والتحول الرقمي بمنصاته

03 الحفل الوطني الموحد

للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 2025

كويت العز والفخر

الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠ كان حدثاً مأساوياً ترك أثراً عميقة على الشعب الكويتي. فقد تعرضت البلاد للاحتلال الذي استمر حتى تحريرها في فبراير ١٩٩١، مما أسفر عن خسائر بشرية ومادية جسيمة. ومع ذلك، أظهر الكويتيون قوة وصموداً فائقين، حيث تمكنوا من التغلب على آثار الاحتلال واستعادة هويتهم الوطنية

بعد التحرير، بدأت دولة الكويت مسيرة النهوض والتعافي بسرعة فائقة. عمل أبنائها بجد ونشاط في جميع المجالات، متسلحين بإرادة قوية ورؤية واضحة للمستقبل. كانت المجالات التعليمية من أولويات الدولة، حيث تم إعادة بناء المؤسسات التعليمية وتطوير المناهج الدراسية. استثمرت الكويت في التعليم العالي، مما أتاح للطلاب الكويتيين فرصة الدراسة في أفضل الجامعات العالمية

بفضل هذه الجهود، استطاع الكويتيون الوصول إلى مراتب متقدمة في جميع المجالات، حيث برزت الكويت كدولة منافسة للدول المتقدمة في التعليم والصحة والاقتصاد. تم العمل على تطوير المؤسسات التعليمية والمراكز البحثية والتي من خلالها تم استثمار الكثير من الطاقات الشبابية، مما ساهم في تعزيز الابتكار والإبداع كما بذل الكويتيون جهوداً كبيرة في تطوير البنية التحتية، حيث شهدت البلاد مشاريع ضخمة في مجالات الإسكان والنقل والطاقة. أدت هذه المشاريع إلى تحسين جودة الحياة وزيادة فرص العمل، مما ساهم في تعزيز الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي

إن قدرة الكويت على النهوض بعد الغزو تعكس روح الانتماء والإصرار لدى شعبها، وقدرتها على مواجهة التحديات. اليوم، تقف الكويت كدليل حي على أن الإرادة القوية والعمل الجماعي يمكن أن يحققا المعجزات، ويعيدوا بناء الأوطان

حيث يطمح أبناء الكويت اليوم إلى رسم مستقبل مشرق لبلادهم من خلال التزامهم بالتطوير والتنمية. ويعمل الشباب الكويتي على تعزيز مكانة الكويت كمركز إقليمي للتميز في شتى المجالات. من خلال التعليم المستمر والابتكار، ويسعى الجيل الجديد لتلبية احتياجات المجتمع وتحقيق التقدم المتكامل. وتعتبر هذه الطموحات عن إيمانهم العميق بأن التكاتف بين أبناء المجتمع والعزيمة القوية قادران على بناء وطن مزدهر يحقق آمال الجميع

حناء
المستقبل

بمناسبة ذكرى الاستقلال والتحرير 2025

د.حسن محمد الفجام:
التطبيقي جزء من رؤية الكويت نحو بناء
اقتصادي متين

بمناسبة العيد الوطني يرفع مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.حسن محمد الفجام أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى القيادة السياسية الحكيمة وعلى رأسها حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ صباح خالد الصباح حفظه الله، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد العبدالله الصباح حفظه الله، وإلى الشعب الكويتي الكريم سائلاً الله عز وجل أن يديم على هذا الوطن العزيز نعمة الأمن والأمان والاستقرار والازدهار مبيناً أن الاحتفال بمرور ٦٤ عاماً على الاستقلال يذكرنا بتضحيات الآباء والأجداد الذين أسسوا وبنوا نهضة الكويت بسواعدهم وجهودهم ورسخوا قيم الوحدة والوفاء لهذا الوطن المعطاء، ونحن نجدد العهد على العمل والإخلاص من أجل استكمال المسيرة والتنمية والتقدم في جميع المجالات العلمية والصحية والاقتصادية والتعليمية والتكنولوجية من أجل رفعة وطننا الغالي

وأوضح د. الفجام أن رؤية دولة الكويت ٢٠٣٥ والتي تهدف إلى جعل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً وثقافياً وتعزيز القطاعات المختلفة لتعمل على تحويل الكويت إلى بيئة جاذبة للاستثمار وتعزيز قدرات المواطنين والمؤسسات وتطوير حكومة مترابطة وشفافة تعزز النزاهة والعدالة والمسئولية وغيرها من التطلعات والأمال التي تجعل من الكويت مركزاً مالياً اقتصادياً عالمياً وضعت مؤسسات الدولة في الطريق الصحيح نحو تحقيق التطلعات والأمان لبناء العنصر البشري الكويتي القادر على تحقيق رؤية البلاد، مضيفاً بأن الهيئة ومنذ نشأتها في عام ١٩٨٢/١٢/٢٨ سعت وما زالت في سعيها لتحقيق هذه الرؤية حيث استطاعت تخريج أعداد كبيرة من العمالة الفنية والتي ساهمت في تعزيز تعديل التركيبة السكانية بما يتوافق مع احتياجات البلاد لكوادر وطنية مؤهلة تأهيلاً علمياً وفنياً ومهنياً، حيث واكبت التطور من معاهد تدريبية إلى كليات تطبيقية ومعاهد فنية تلبى احتياجات الدولة

وحول تعزيز العلاقات والشراكة المؤسسية أفاد د. الفجام أن الهيئة وتطبيقاً لرؤية الكويت ٢٠٣٥ استطاعت أن تعزز العمل في مؤسسات الدولة المختلفة ومن أبرز جوانب التعزيز هو الشراكة مع القطاع النفطي والعسكري والصحي وذلك مساهمةً في توفير الكوادر الوطنية التي تلبى احتياجات تلك القطاعات والتي أثبتت جدارتها خلال الأعوام الماضية كما عززت الهيئة علاقاتها مع سوق العمل الكويتي من خلال التعاون في إدارة الأزمات وحل المشكلات، حيث كانت أزمة جائحة كورونا خير دليل على تعاون الهيئة وتضافر جهودها مع مؤسسات الدولة المختلفة

وأكد د. الفجام أن الهيئة ستعمل دائماً للسبق في تحقيق كل ما تصبو إليه القيادة في رفع شأن المؤسسات التعليمية حيث أن تحقيق التقدم والنمو لا يكون فقط في الشراكات المؤسسية بل أيضاً في تنمية وتطوير

• الشراكة المجتمعية المؤسسية
حققت النجاح بتعديل التركيبة
السكانية

• تزويد القطاع الخاص بالكوادر
الوطنية المدربة من خريجي
الكليات والمعاهد

العملية التعليمية وتأهيل المعلم ليكون الوسيلة الأساسية في تخريج كوادر مؤهلة لتحقيق رؤية الدولة. كما أشار د. الفجام أن المناهج الدراسية تعتبر عنصر أساسي في نجاح العملية التعليمية. والهيئة قد حرصت على تنمية المناهج لتواكب التطورات العالمية وطرح تخصصات علمية ومهنية معتمدة عالمياً تساهم في منح تلك الكوادر القدرة على العمل محلياً وإقليمياً ودولياً وهذا ما تصبو إليه الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

وأوضح د. الفجام أن وجود استراتيجيات لكل مؤسسة تساهم في تحقيق الرؤى المطلوبة من خلال وضع خطة يتم العمل من خلالها. والهيئة استطاعت أن تبني هذه الخطة الاستراتيجية 2023-2028 بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط والأمانة العامة للتخطيط والتنمية. وتهتم مشاريع الخطة الاستراتيجية للهيئة بالعنصر البشري وهو الثروة والاستثمار الحقيقي من خلال تطوير الكوادر الوطنية وزيادة الكفاءة والتشجيع على الابتكار والإبداع والتميز علمياً ومهنيًا

أما بالنسبة لخطة تطوير المنشآت. بين أن الهيئة ماضية قدماً نحو تحقيق التوسع الجغرافي لكلياتها ومعاهدها حيث التوجه حالياً مبني على استحداث مجتمعات تعليمية تكنولوجية في محافظات الكويت بمعنى وجود مجمع متكامل يضم في طياته كليات ومعاهد أسوة بالمجمع التكنولوجي بمنطقة الشويخ. والتوسع الجغرافي جاء تطبيقاً لرؤية الدولة في تحقيق التوسع في توفير المناطق السكنية وتوفير الخدمات العامة للمجتمع والمتوافقة مع التطلعات المستقبلية

وفي الختام أعرب د. الفجام عن شكره وامتنانه لدعم القيادة الرشيدة نحو تعزيز التعليم والتربية في كافة مؤسسات التعليم في الكويت والتي تعتبر لبنة أساسية لتحقيق رؤية دولة الكويت وتطلعات البلاد في هذا المجال. حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه ووفق الله الجميع لما فيه الخير والتوفيق للوطن

• نسعى لتوطيد العمل بالعملية التعليمية وتحقيق أركانها الأساسية المعلم والطالب والمنهج

قام الشيخ عبدالله السالم - طيب الله ثراه - بحكمته في إدارة البلاد وشؤونها باتخاذ خطوات هامة لتصبح الكويت دولة ديموقراطية معاصرة. أبرزها إلغاء معاهدة عام 1899م وحصول دولة الكويت على استقلالها التام. حيث تبادل مع المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي آنذاك السير وليام لويس مذكرتين مهمتين تضمنتا إلغاء معاهدة 1899م كونها تتنافى مع سيادة دولة الكويت واستقلالها وأن تستمر العلاقات بين بريطانيا والكويت على أساس الصداقة الوثيقة.

فرضت المرحلة الجديدة التي تمر بها الدولة العديد من الإجراءات القانونية والدستورية وأيضاً الدبلوماسية والتي تتمثل بالتالي:

- 1- صدور مرسوم أميري يدعو إلى إجراء انتخابات عامة لوضع مجلس تأسيسي يتولى مهمة إعداد دستور البلاد والذي صدق عليه الأمير وأصدره 11 في نوفمبر 1962م.
- 2- استبدال العلم القديم بالعلم الحالي للدولة.
- 3- 23 يناير 1962م اول انتخابات نيابية في تاريخ دولة الكويت الحديث.

حكمة الآباء والأجداد أسست بناء الكويت في المجتمع الدولي:

- إلغاء الاتفاقية وإعلان الإستقلال: -
- ”عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح - طيب الله ثراه (1950م- 1965)“

معاهدة 1961

نص الرسالة الموجهة من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم الى المقيم السياسي للمملكة المتحدة

حضرة صاحب السعادة المقيم السياسي لصاحبة الجلالة في الخليج المحترم - بعد السلام والتحية
ان الترتيب ان اتسرت الى مذكرة لغضائكم المؤرخة بتاريخ اليوم والتي تضمنت على ما يلي
بأصاحبه السمو
في الترتيب ان اتسرت الى المصاحبة التي جرت مؤخرًا بين سموك وبين سلفي نيابة عن حكومة صاحبة الجلالة في المملكة المتحدة بشأن الترتيب في تطوير العلاقة بين حكومة المملكة المتحدة بريطانيا المتفق والبرلمان الشمالية وبين دولة الكويت وذلك للاعتد بين الامتياز حليفه ان حكومة سموك تحتمل وحدها جميع مسؤوليات تدبير شؤون الكويت الداخلية والخارجية .
قد تم الوصول خلال هذه المصاحبة الى النتائج التالية :
1 ا ب 1 على الخالية 11 جنوري 1961 كراتيا يتفق مع سيادة واستقلال الكويت .
2 ب 1 تسير العلاقات بين البلدين صيرة بروج الصداقة الوثيقة .
3 ج 1 عندما يكون ذلك مناسباً فال الحكومتين ستتعاونان مع بعضهما في الامور التي تهم الطرفين .
4 د 1 في هذه النتائج سؤالي على استعداد حكومة صاحبة الجلالة في مساعدة حكومة الكويت اذا طلبت حكومة الكويت مثل هذه المساعدة .
فان كان ما سبق ذكره يمثل تعبيراً صحيحاً للنتائج التي تم الوصول اليها بين سموك وبين جورت ميدان - التي الترتيب ان الترتيب ان الترتيب بينك على مختلف من سنكري الدولة الرئيس للثلاثون الخارجية لصاحبة الجلالة ان تدبر هذه الامور وجواب سموك بالواقعية طلباً اليها بشانك معا الخالية بين المملكة المتحدة والكويت بهذا الوضوح وتخل هذه الاتفاقية سرياً التوصل ما تم بنشر عهد الطرفين الترتيب 13 برتبة في الخالية بتاريخ سبتمبر هذا الايام وذلك بتاريخ 11 ايلول وعينر الخالية 22 جنوري 1961 على من التاريخ هذا اليوم .
ان كان ان مذكرة لغضائكم العادل تعبيراً صحيحاً للنتائج التي تم الوصول اليها بيني وبين جورت ميدان ووافق على ان تعبير مذكرة لغضائكم وجوابي عليها اليها بشانك معا الخالية بين الكويت والمملكة المتحدة بهذا الوضوح .

نص الرسالة الموجهة الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم من المقيم السياسي للمملكة المتحدة

الكويت
في 11 جون 1961
بأصاحبه السمو
في الترتيب ان اتسرت الى المصاحبة التي جرت مؤخرًا بين سموك وبين سلفي نيابة عن حكومة صاحبة الجلالة في المملكة المتحدة بشأن الترتيب في تطوير العلاقة بين حكومة المملكة المتحدة بريطانيا المتفق والبرلمان الشمالية وبين دولة الكويت وذلك للاعتد بين الامتياز حليفه ان حكومة سموك تحتمل وحدها جميع مسؤوليات تدبير شؤون الكويت الداخلية والخارجية .
قد تم الوصول خلال هذه المصاحبة الى النتائج التالية :
1 ا ب 1 على الخالية 11 جنوري 1961 كراتيا يتفق مع سيادة واستقلال الكويت .
2 ب 1 تسير العلاقات بين البلدين صيرة بروج الصداقة الوثيقة .
3 ج 1 عندما يكون ذلك مناسباً فال الحكومتين ستتعاونان مع بعضهما في الامور التي تهم الطرفين .
4 د 1 في هذه النتائج سؤالي على استعداد حكومة صاحبة الجلالة في مساعدة حكومة الكويت اذا طلبت حكومة الكويت مثل هذه المساعدة .
فان كان ما سبق ذكره يمثل تعبيراً صحيحاً للنتائج التي تم الوصول اليها بين سموك وبين جورت ميدان - التي الترتيب ان الترتيب ان الترتيب بينك على مختلف من سنكري الدولة الرئيس للثلاثون الخارجية لصاحبة الجلالة ان تدبر هذه الامور وجواب سموك بالواقعية طلباً اليها بشانك معا الخالية بين المملكة المتحدة والكويت بهذا الوضوح وتخل هذه الاتفاقية سرياً التوصل ما تم بنشر عهد الطرفين الترتيب 13 برتبة في الخالية بتاريخ سبتمبر هذا الايام وذلك بتاريخ 11 ايلول وعينر الخالية 22 جنوري 1961 على من التاريخ هذا اليوم .

الشباب الكويتي نماذج مشرفة من التضحية والفداء.

بعيد الجلوس الموافق ٢٥ فبراير وهو ذكرى تولى
مقامه مقاليد الحكم في الدولة.

مقاومة الاحتلال ورفض الاعتداء العراقي على
الأراضي الكويتية :

• الغزو العراقي : ٢ أغسطس ١٩٩٠م:

عندما تتعرض دولة ما للاحتلال يصبح
مصيرها على المحك فإما المقاومة والبقاء أو
الاستسلام وخيار دولة الكويت هو المقاومة
والصراع من أجل البقاء، فكان وقع الغزو
العراقي على دولة الكويت وأغلبية دول العالم
شديد القوة والتأثير. وفجر تاريخ ٢ أغسطس
عام ١٩٩٠م محفور في ذاكرة كل كويتي حيث
بدأ الغزو العراقي على الكويت فشنت القوات
العراقية هجوماً معادياً على دولة الكويت
ودارت اشتباكات عديدة بين القوات العراقية
والجيش الكويتي وانتهت باحتلال الأراضي

تلت تلك الإجراءات التي كانت على الصعيد
السياسي والدبلوماسي خطوة مهمة للدخول
إلى المجتمع الدولي وتحقيق التعاون والسلام
مع مختلف دول العالم فجاء قرار بإنشاء وزارة
الخارجية بعدها استمرت دولة الكويت ممثلة
بقائدها الحكيم في الصعود في طموحها
إلى الانخراط في المنظمات والهيئات الدولية،
فتم تقديم طلب للانضمام إلى جامعة الدول
العربية وعقد مجلس الجامعة اجتماعاً بتاريخ
١٦ يوليو ١٩٦١م وأصدر قرار بقبول الكويت
عضواً إلى جانب الدول العربية الأخرى، نذكر
أن للكويت دور فعال ونشط في القضايا التي
تطرح وتخص الدول العربية

لم تكتفي دولة الكويت فقط بالانضمام
إلى جامعة الدول العربية بل كان لها طموح
أعلى فلحق هذا القرار بعدة أشهر طلب
دولة الكويت للانضمام إلى عضوية منظمة
الأمم المتحدة وبعد نظر مجلس الأمن الدولي
تمت الموافقة في تاريخ ٤ مايو ١٩٦٣م لتصبح
الكويت العضو رقم ١١١ في منظمة الأمم
المتحدة. وبهذه المناسبة قام المغفور له
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وزير
الخارجية آنذاك بإلقاء كلمة تمثل دولة الكويت
ورفع علم الكويت في هيئة الأمم المتحدة.

وتكريماً لسمو الأمير الراحل الشيخ عبدالله
السالم الصباح ولجهوده الكبيرة المبذولة في
حصول دولة الكويت على استقلالها ووضع
أسس ودعائم الدولة الحديثة شهد عام
١٩٦٣م صدور مرسوم بدمج العيد الوطني

الكويت والمقيمين للحماية. ومن أبرز الخطوات التي خُتسب للأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح لإبراز عدالة الموقف والقضية الكويتية هي قيامه بحشد التأييد الدولي والمشاركة في المؤتمرات والمحافل الدولية وإرسال الوفود الكويتية لإيصال صوت الحق ودعم قضية الكويت فجاءت أولى المشاركات الدولية في مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في القاهرة - جمهورية مصر العربية خلال شهر أغسطس من عام ١٩٩٠م والذي أسفر عن حمل القادة العرب مسؤولية إنهاء الاحتلال الغاشم وعودة الشرعية للكويت.

• الأمن الغذائي خلال فترة الغزو العراقي

إن الأمن الغذائي خلال فترات الاحتلال يعتبر من الجوانب المهمة والحساسة حيث يمكن أن تتعرض الدولة المحتلة لنقص في المواد الغذائية الناتج عن إنقطاع الإمدادات الخارجية وفي مثل هذه الفترات يكون من الضروري تأمين مصادر غذائية داخلية من المصانع المحلية وبالفعل كان للمخازن الغذائية في البلاد دوراً محورياً في تعزيز الأمن الغذائي أبان الغزو العراقي على دولة الكويت ونوجه الأنظار في هذا العدد على دور بعض مصانع الغذاء خلال فترة الغزو العراقي:

أولاً: شركة المطاحن الكويتية:

خلال فترة الغزو العراقي استمر عطاء الشركة وتغطية إحتياجات المستهلكين وذلك على الرغم من تدمير مخبز منطقة كيفان

الكويتية لمدة سبعة أشهر. فمنذ الساعات الأولى قامت دولة الكويت والولايات المتحدة بالدعوة إلى عقد اجتماع طارئ في مجلس الأمن الدولي بحضور الأمين العام حينها السيد خافير بيريز دي كويبار وتم خلال الاجتماع إصدار القرار رقم ٦٦٠ الذي أدان الغزو العراقي على الكويت وطالب العراق بالانسحاب الفوري والغير مشروط من الأراضي الكويتية وبدأت المفاوضات بين البلدين لحل الخلافات العالقة بينهم، لكن النظام العراقي رفض الانسحاب وأصر على موقفه، حيث تمثلت قوة الشعب الكويتي وتماسكه وصموده بوجه قوات الاحتلال حيث كان يضرب به المثل بالتفافه حول حكومته والقيادة الشعبية، ولا يغيب عن بال الكويتين الدور الكبير الذي قام به سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح طيب الله ثراه - في استعادة حرية الأراضي الكويتية وشعبها والمحافظة على السيادة الكويتية. ومن الجدير بالذكر قيام الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح بإصدار مجموعة من الأوامر والمراسيم الأميرية أهمها:

١- انعقاد الحكومة بصفة مؤقتة في المملكة العربية السعودية لتسيير الأمور الداخلية في الدولة ومراعاة الظروف المعيشية للأسر الكويتية في الخارج

٢- إصدار مرسوم يقضي بعدم الالتزام بالقيمة النقدية المسروقة من خزائن بنك الكويت المركزي في أكتوبر عام ١٩٩٠م.

٣- إصدار مرسوم يقضي بإخضاع أموال

تم قصف المصنع في شهر فبراير 1991م وتدميره بشكل كامل حينها اضطرت الشركة إلى الانتقال لمرافق مؤقتة لمواصلة تلبية احتياجات المستهلكين.

• بداية تحرير الكويت:

في 17 يناير 1991م بدأت الولايات المتحدة الأمريكية ودول التحالف تنفيذ التزامهم الذي جاء وفق قرار مجلس الأمن رقم (678) بإرغام النظام العراقي على الانسحاب من الأراضي الكويتية حيث انطلقت من هنا حرب تحرير الكويت التي أطلق عليها قوات التحالف «عاصفة الصحراء» وتم بالفعل تحرير دولة الكويت بتاريخ 26 فبراير 1991م.

من قبل قوات الاحتلال وبالفعل كانت جميع الخابز الآلية تعمل بالأسابيع الأولى من فترة الاحتلال بكامل طاقتها وبمعدل 24 ساعة يومياً دون إعطاء الفرصة لعمل أية صيانة حيث كان الطلب على الخبز كبيراً جداً، وكان لتناقص العمالة الفنية المسؤولة عن صيانة خطوط الإنتاج اليومية تأثير ولكنه ليس بالكبير حيث تم جميع ماتبقى من عمالة في مجموعة واحدة للطورائ لتلبي طلبات الخابز الثمانية المنتشرة في البلاد، وللمتطوعين نجح يذكر من خلال عملهم بتوزيع أكياس الطحين على المواطنين والجمعيات التعاونية منذ الأسبوع الأول للغزو وتوصيل أيضا الخبز إلى المنازل على المحتاجين من المستهلكين والفئات غير القادرة على التوجه للمخابز.

وعلى الرغم من تدمير أهم مرافق الشركة وهو أجهزة سحب الحبوب من السفن الذي كان في حينها يعد من أحدث الأجهزة في هذا المجال إذ يقوم بعملية شطف الحبوب من السفن المخصصة لنقل الحبوب وإرسالها إلى الصوامع بسرعة قياسية ولكن عزيمة وإصرار الشباب الكويتي لتوفير الغذاء بكمية وافية كانت أسرع وأقوى من أنها تكل أو تهزم.

ثانياً: شركة الألبان الكويتية الدانماركية KDD: لم يتأثر إنتاج الشركة أو عطائها خلال فترة السبعة أشهر منذ بداية الاحتلال وذلك حتى

دول الخليج مصير واحد ومستقبل واحد.

خلال شهر ديسمبر ١٩٩٠م حيث أكد قادة الخليج وقوفهم ضد العدوان العراقي على دولة الكويت، وكان لهم دور أساسي في حرب تحرير الكويت وذلك عن طريق تسخير رصيدهم السياسي والدبلوماسي بالإضافة إلى قواتهم العسكرية وإمكانياتهم المادية من أجل تحرير دولة الكويت فلا يتوانى الشعب الكويتي مثل بقيادته في أي مناسبة لكي يجدد الشكر والعرفان للدول الخليجية والدول الصديقة على مواقفهم المشرفة خلال فترة الغزو العراقي والتي ستظل خالدة في أذهان الشعب الكويتي

وفي كلمة صاحب السمو الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح - طيب الله ثراه التي ألقاها في العشر الأخير من شهر رمضان من عام ١٤١١هـ والتي قال فيها: «الحمد لله الذي جمعنا على أرضنا ولم يثقلنا بشد أزونا ونصرنا على الظالمين وما كنا بغيره منتصرين. والرحمة لشهداءنا والفرج لمفوقينا والفرج والصحة والعافية لمصابينا وجراحنا» يبقى الغزو العراقي ملحمة تاريخية يشهد من خلالها العالم على تلاحم وقوة الشعب الكويتي وحبه لوطنه فكانت تلك الشهور السبعة بمثابة درس للتاريخ في كيفية فناء الأرواح في سبيل خدمة الوطن واستقلاله.

• لمسة وفاء وعرفان

إن المحنة التي مرت بها دولة الكويت خلال فترة الاحتلال كشفت عن أصالة ونبيل جميع قادة دول مجلس التعاون الخليجي وشعوبها. فقد أثبتوا أن شعوبهم واحة يجمعهم مصير واحد حيث فتحت الشعوب الخليجية أبواب منازلهم لكافة الكويتيين ووفروا لهم جميع سبل الراحة وكانوا داعمين لهم مادياً ومعنوياً. ودائماً ما تستذكر القيادة الكويتية دور حكام دول الخليج العربية أثناء فترة الاحتلال فتوحدت الجهود والمواقف في القرارات التي اتخذتها القمة الحادية عشر لمجلس التعاون الخليجي التي عقدت في الدوحة

المصادر:

- ١- موقع الديوان الأميري الديوان الأميري - الصفحة الرئيسية.
- ٢- تقرير أخباري من وكالة الأنباء الكويتية كونا كونا: بعد ٣٢ عاماً على التحرير.. شركة المطاحن الكويتية تعيد إصدار رغيف خبز ١٩٩٠ بسواعد المقاومة - اقتصاد - ٢٠٢٣/٠٢/٢٦
- ٣- الموقع الرسمي لشركة kdd تاريخنا

الحكومة الإلكترونية

• الحكومة الإلكترونية في الكويت نقلة نوعية لخدمات المواطنين وجودة الحياة
• التطبيقي يدعم الحكومة الإلكترونية والتحول الرقمي بمنصاته

إعداد:

آلاء الشطي



تسعى دولة الكويت إلى تحقيق التحول الرقمي ومواكبة العصر الحالي من خلال تطبيق مفهوم الحكومة الإلكترونية وفي الآونة الأخيرة يعتبر ذلك تحول جذري ونقله نوعية في الخدمات الحكومية وركيزة أساسية نحو مستقبل متقدم يساهم بتطوير وتبسيط النماذج الحكومية المهمة بشأن كل ما يتعلق بخدمات المواطن ويتلائم مع الوسيط الإلكتروني. كما تعزز الحكومة بدورها في طرح هذه الخدمات تحقيقاً للشفافية وتحسين جودة الحياة ماله أبعاداً في مواجهة تحديات المستقبل لحكومة مستدامة، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تواكب التحول الرقمي في المنصات الحكومية الإلكترونية باعتبارها أكبر مؤسسة تعليمية في الكويت إن تطبيق الحكومة الإلكترونية ومواكبة عصر التكنولوجيا يعكس اهتمام دولة الكويت بالتقدم والتطور نحو مستقبل أفضل حيث أن له أبعاداً سياسية واقتصادية واجتماعية. ومن السهل جداً التكيف معه خصوصاً بالوقت الحالي مع التحول الرقمي الحاصل في حياتنا، حيث أن المقصود بالحكومة الإلكترونية هو استخدام كل الجهات الحكومية ومراكزها للتكنولوجيا الرقمية داخل إطار واحد مرتبط ببعضه البعض كالمراكز التعليمية والصحية والتجارية وغيرها. وأصبح لكل مواطن ملف تعريف حكومي خاص به شامل بياناته الشخصية والرسمية المرتبطة بكل جهات الدولة الحكومية يمكن من خلالها إنجاز المعاملات واستقبالها ووضع المواعيد اللازمة

لكل معاملة كتطبيق «سهل» و«هويتي» و«البوابة الإلكترونية الرسمية للخدمات الإلكترونية» كما يمكن تلقي الأخبار من مصادر الحكومة الموثوقة في هذه المنصات الحكومية. فهي ليست أنظمة و برامج فحسب بل يرافقها كل ما يتعلق بالخدمات التي تطرحها حيث أنها تهتم بمدى تحسين تجربة المستخدم وتقيس مدى رضا المواطن وتساهم بتحسين الجودة من خلال تقديم آليات سريعة تتفاعل مع الخدمات الحكومية وتتميز بالدقة وسرعة إنجاز المعاملات مقارنةً بالنظم التقليدية على سبيل المثال يمكن وضع موعد مسبق عبر التطبيقات الحكومية لمراجعة المراكز الصحية أو إتمام معاملة كاملة قد تستغرق أياماً أصبح يمكن إنجازها بفترة وجيزة وفي أي مكان أو زمان لذلك هذه التقنية الرقمية تؤدي إلى توفير الجهد والوقت والمرونة للمواطن، كما تيسر التواصل والتفاعل وتتيح تقديم الشكاوي والاقتراحات بسهولة مما يعزز تفاعل المواطن مع الجهات الحكومية وذلك تطبيقاً لبدأ الشفافية والمساءلة في

فيلكا

كثر الكويت التاريخي

يقال إن جيوش الإسكندر الأكبر احتمت بسواحلها وبنوا فيها المعابد وقدموا القرابين، وإليها جاءت السفن محملة بالبضائع من دلمون وماجان وملوخا. سماها الإسكندر الأكبر «إيكاروس» وعرفت بالجزيرة السعيدة، إنها فيلكا خزينة آثار الكويت التي تحتوي على أكثر من ٨٠ في المائة من القطع الأثرية المكتشفة على أرضها وثاني أكبر جزرها من حيث المساحة بعد جزيرة بوبيان بمساحة تقدر بـ٤٣ كيلومترًا مربعًا، والجزيرة الوحيدة من بين تسع جزر مأهولة بالسكان

فيلكا عبر التاريخ

قد يتساءل السامع باسم الجزيرة عن معناه وأصله. تذكر بعض المراجع المحلية أن اسم الجزيرة ورد في الخرائط القديمة بتسميات مختلفة، حيث جاء اسمها في أقدم خريطة ملاحية للجزيرة رسمها ملاح برتغالي عام ١٥٦٣ باسم (إلهادي أغوادا) والتي تعني جزيرة الماء باللغة البرتغالية، وقد تكون تسمية أطلقها البرتغاليون الذين كانوا نشطين في المناطق الجنوبية من الخليج العربي نحو القرن الخامس عشر لما اشتهر عن الجزيرة من وفرة المياه ووجود عيون مياه عذبة على مقربة من ساحل البحر حيث كانت السفن ترسو للتزود منها. وفي الخرائط الفرنسية نحو عام ١٧٤٠ ذكرت الجزيرة باسم (فيلشه) وهو الاسم الأقرب صوتيًا إلى اسم فيلكا بالعامية الكويتية

إن أصل اسم فيلكا الذي سجل في الكثير من الخرائط القديمة لا يزال لغزًا محيرًا ولم يستطع أحد حتى الآن الإتيان بتوضيح وتفسير مقنع للاسم. يعتقد بعض الباحثين أن الكلمة مشتقة من الكلمة الإغريقية (فيلاكيو) باليونانية القديمة، والتي تعني نقطة تمرکز أو الموقع البعيد، ويرجح بعض المؤرخين الكويتيين أن الاسم قد يكون تحريفًا لكلمة (فلج) وجمعها أفلاج، وهي عبارة عن قنوات تستخدم لنقل

المياه لاستخدامها في ري المناطق القاحلة وابتكرت هذه الطريقة الفريدة في بلاد فارس ومنها انتقلت إلى عُمان والإمارات حيث ما زالت تستعمل إلى يومنا هذا. ويعتقد أن قناة مياه عذبة (فلج) كانت تخترق وسط الجزيرة جفت منذ زمن بعيد. أما أقدم نص عربي ذكر فيه لفظ فيلكا فكان في مخطوط لكتاب «الموطأ» للإمام مالك والذي خطه مسيعيد بن أحمد بن مساعد أحد علماء جزيرة فيلكا عام 1182م. أما بالنسبة للاسم الأقدم للجزيرة فهو (إيكاروس) الذي ورد ذكره في تاريخ الإسكندر الأكبر في عام 170 قبل الميلاد والذي كتبه المؤرخ أريانوس. ويقال إن الإسكندر الأكبر هو الذي أمر بأن تسمى جزيرة فيلكا بـ(إيكاروس) نسبة إلى جزيرة إكاريا أو أكاروس الواقعة في بحر إيجه

المواقع الأثرية

نظرًا لموقع فيلكا الجغرافي المميز كانت الجزيرة من أهم محطات توقف السفن والقوافل التجارية. حيث كانت تقع على مفترق طرق التجارة البحرية بين حضارات بلاد ما بين النهرين وفارس والحضارات التي تقع على ساحل الخليج العربي مثل حضارة دلمون في البحرين وماجان في عُمان تحتوي فيلكا على الكثير من الآثار التي تعود إلى حقبة زمنية بعيدة كحضارة بلاد ما بين النهرين ودلمون والحضارتين اليونانية القديمة والإسلامية والعصر البرونزي. ومن خلال عمليات التنقيب التي بدأت عام 1958 عن طريق بعثة دنماركية عثر على آلاف الأختام الدائرية والأسطوانية المصنوعة من الحجر الصابوني التي تعود إلى الحضارة الدلمونية وتحوي رسومات متنوعة كالمعابد والأسماك ونجمة عشتار وأشكال السفن والنخيل والكتابات المسمارية والعديد من العملات المعدنية. كما عثر على الآلاف من القطع الفخارية من مناطق مختلفة في العالم. تلك الفخاريات كانت تمثل أهمية اقتصادية في الحضارات القديمة. حيث كانت تستخدم لحفظ ونقل العديد من المواد. كما عثر على بعض الحلي المصنوعة من حجر العقيق واللآلئ التي يزيد عمرها على 4 آلاف عام وبعض التماثيل والمجسمات لرموز الآلهة اليونانية القديمة كتماثيل للإلهة أثينا إلهة الحرب عند اليونان بالإضافة إلى العثور على رؤوس رماح للصيد وخطافات صيد الأسماك تعود للعصر البرونزي وجعارين فرعونية تعود للحضارة المصرية القديمة. وجميع تلك المكتشفات تعد دليلاً قاطعاً على أهمية الجزيرة في الحركة التجارية القديمة وتردد السفن والقوافل التجارية عليها. وعن القطع الأثرية المكتشفة تحدثت الباحثة في الآثار بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأستاذة أنفال شعبان التي وضّحت دور المجلس الوطني في الحفاظ على الآثار المكتشفة. وقالت إن إدارة الآثار والمتاحف تقوم بعمل صيانة للقطع الأثرية

وحفظها بطرق معينة لحمايتها من التآكسد والتلف من خلال معامل مختصة تابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وعن أهمية الآثار المكتشفة تذكر الأستاذة أنفال أنه تم اكتشاف أكبر الأختام حجماً على مستوى العالم التي تعود إلى حضارة دلمون. وكل هذه من الأمور التي تؤكد أن الجزيرة كانت جزءاً من تلك الحضارة. ولأهمية تلك الأختام وندرتهما تم عمل نسخ مطابقة للأصلية لاستخدامها خلال المشاركة في المعارض الخارجية للحرص على عدم تعرضها للتلف أو الضياع وأشادت بدور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في استقبال بعثات التنقيب ومراقبة وحماية المواقع الأثرية في الجزيرة وتسييجها. كما أن المجلس الوطني يشرف على عرض القطع المكتشفة في متحف الكويت الوطني وتقديم شرح لأهم القطع المكتشفة من قبل أشخاص مختصين تابعين لإدارة الآثار والمتاحف وعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية في الجزيرة. كما يقوم المجلس بإصدار مطبوعات خاصة عن تلك الآثار المكتشفة والتي تعد مصدراً قيماً للباحثين في الكويت وخارجها. والمشاركة بمعارض وندوات محلية ودولية للتعريف بأهمية موقع دولة الكويت الحضاري وسط أماكن التراث العالمي بالإضافة إلى استقبال طلبة المدارس والجامعات في رحلات تثقيفية عن آثار الكويت المكتشفة. ويذكر الباحث في التراث الكويتي طارق مال الله ، أن فيلكا تزخر بالعديد من المواقع الأثرية التي لا يزال الكثير منها ليس مكتشفاً حتى الآن. ومن أبرز المواقع التي تم التنقيب فيها تل خزنة والمعبد البرجي والمدينة الدلونية واستراحة الشيخ أحمد الجابر وقصر الحاكم والقلعة الهلنستية ومنطقة القصور التي عثر فيها على أكبر موقع لكنيسة على مستوى منطقة الخليج العربي وموقع سعيدة الإسلامي. بالإضافة إلى القرى الممتدة على ساحل الجزيرة مثل القرينية والدشت والصباحية والزور التي سكنها أهل فيلكا حتى عام ١٩٩٠. ومن المناطق القديمة في الجزيرة منطقة عرفت باسم أم الدخان كانت تصنع بها الفخاريات التي تسمى بلهجة أهل فيلكا «كلاو». وقد تكون التسمية محرفة عن الإنجليزية «clay» التي تعني الطين أو الصلصال. وسميت بأم الدخان لكثرة الدخان المنبعث منها خلال صناعة الفخاريات. وعن وفرة المياه في الجزيرة يذكر الباحث أن هناك منطقة عرفت باسم المطينة اشتهرت آبارها بقربها من سطح الأرض. ويعتمد السكان عليها في الشرب والطبخ

حياة السكان في الجزيرة قديماً

كانت الجزيرة مأهولة بالسكان منذ فترة ما قبل الميلاد. وفقاً للآثار والأدلة المكتشفة. وذلك لما تتمتع به الجزيرة من موقع جغرافي مميز وانتشار المياه العذبة في أغلب نواحي الجزيرة وسهولة رسو السفن على شواطئها. وظلت الهجرات تتوافد إليها

حتى بداية خمسينيات القرن الماضي، أما عن أصول سكانها فقد ذُكر في كتاب «الكويت وجاراتها» أنهم من أصول شتى، ويقال إن غالبيتهم جاء من جزيرة خرج، وهناك مَنْ جاء من الفاو بالقرب من شط العرب، ومنهم مَنْ جاء من فارس بل من عُمان. وذكُر أيضًا أنهم أناس بسيطون ويسهل التعامل معهم وعن حياة السكان في الجزيرة قبل ظهور النفط في دولة الكويت يذكر الدكتور حسين عيسى مال الله، وهو من مواليد فيلكا عام ١٩٤٨، أن سكانها اعتمدوا في معيشتهم على صيد الأسماك الذي كانوا يقتاتون منه ويصدرون الفائض منه لبيعه في مدينة الكويت ومنهم من عمل في الغوص على اللؤلؤ، حيث اشتهرت أسرة مال الله في فيلكا، والتي تعود جذورها إلى قبيلة بني خالد المعروفة في شبه الجزيرة العربية، بظهور العديد من النواخذة المهرة منهم، وعرفوا بامتلاكهم أسطولًا تجاريًا مكونًا من عدة سفن منذ عام ١٨٩٠ استخدمت في رحلات الغوص على اللؤلؤ وللتجارة مع الهند والخليج العربي وشرق أفريقيا أشهرها «يوم فتح الخير» وظلت تلك الرحلات حتى بداية خمسينيات القرن الماضي كما يذكر الدكتور مال الله أن هناك جزءًا من السكان اعتمد على الزراعة، حيث عرفت الجزيرة زراعة القمح للاستهلاك المحلي والذي كانت زراعته تعتمد على مواسم الأمطار حيث يزرع في شهر أكتوبر ويتم حصاده في شهر أبريل، كما زرع البطيخ والشمام والفلفل والخضراوات المعتادة مثل البصل والطماطم والفجل والجزر الذي اشتهرت به الجزيرة والورقيات كالجرجير بالإضافة إلى مزارع النخيل التي تعرف لدى أهل فيلكا باسم «البقشة» وبعض أشجار البمبر والسدر الذي يستخدم بعد أن تطحن أوراقه في الاستحمام قبل ظهور الشامبو والصابون وثمارها اللذيذة «الكنار» التي يتهافت الأطفال لجمعها، هذا بالإضافة إلى النباتات والأعشاب التي تنتشر في أرجاء الجزيرة خلال موسم الأمطار والربيع، والتي كان يقتات منها أهل الجزيرة كالفقع والطرثوث والخبيز والدعاع عرف أهل فيلكا بعض الصناعات الحرفية، يذكر منها الدكتور مال الله صناعة شباك صيد الأسماك كشباك «الليخ» وصناعة الحبال التي تتم صناعتها من «العسو» وهي عذوق النخل الجافة بعد أن يتم نقعها في ماء البحر ثم دقها بالحجارة وتسمى تلك العملية «الدماج»، وهناك أسرة كويتية كريمة تعرف بهذا الاسم من قبيلة العوازم، ويتم نسج وحيافة الألياف الناجمة عن تلك العملية لصناعة الحبال بالإضافة إلى صناعة معدات الصيد الأخرى مثل «القراقير» و«الحظور»، التي تستخدم في الصيد ويذكر موسم صيد سمك الزبيدي المحبب لدى أهل الكويت، والذي يتزامن مع موسم السرايات في أبريل وعن الحياة الاجتماعية وما إذا كانت تختلف عن الحياة في مدينة الكويت، يذكر الدكتور مال الله أن الحياة مشابهة إلى حد ما مع سكان مدينة الكويت قديمًا.

إلا أن حفلات الزواج كانت تختلف في فيلكا حيث كان العرس يستمر لمدة ٣ أيام وتوضع مظلة كبيرة تصنع من أشرعة السفن القديمة تعرف بـ«المكسار» لإقامة الحفل فيها. وهناك حفلات الختان التي يتشارك فيها أهل فيلكا حيث يتم توزيع «الشربت» وكت «النون» وهي من العادات الاجتماعية الجميلة، التي لا تزال راسخة في الذاكرة.

أما عن التعليم قديمًا في الجزيرة، فقد كان عن طريق المطوع أو المطوعة - الذي كان يتقاضى مبلغًا بسيطًا من أهالي الجزيرة مقابل تعليم أبنائهم القرآن الكريم. أما عن دور المرأة في ذلك الوقت فقد لعبت دورًا مهمًا خاصة عند خروج الرجال في الرحلات التجارية البحرية والغوص حيث تقوم برعاية الأسرة وإدارة شؤونها كما كانت تقوم بالأعمال المنزلية ونقل المياه ومساعدة الرجال في موسم حصاد القمح ولم تنس حكومة دولة الكويت الجزيرة وأهلها عندما أنعم الله على بلادنا بثروات النفط بداية خمسينيات القرن الماضي في عهد المغفور له الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم الذي كان يطيب له الإقامة في الجزيرة وتم الاهتمام بتخطيط البنية التحتية للجزيرة حيث تم بناء العديد من المرافق الخدمية مثل مستوصف ومركز إطفاء ومخفر للشرطة وجمعية تعاونية استهلاكية تلبي حاجات أهل الجزيرة ومدارس للبنين والبنات من مرحلة رياض الأطفال حتى المرحلة الثانوية وتخصيص مساكن حكومية ومساكن بنظام أرض وقرض للمواطنين بالإضافة إلى الاهتمام بالحركة السياحية وبناء شاليهات ومنتزهات حيث كانت وجهة سياحية يتردد عليها سكان مدينة الكويت لقضاء العطلات.

الغزو العراقي للجزيرة

خلال التجول في الجزيرة تشاهد مظاهر الغزو العراقي واضحة على المباني والشوارع وكان الزمن توقف هناك عام ١٩٩٠، فالبيوت خالية من الأحاديث والضحكات، مظلمة موحشة، تغطي أسوارها رسوم غرافيتية وذكريات تافهة مكتوبة بالأصباغ من قبل مراهقي الشوارع تخلو من حركة السيارات، مباني المدارس مدمرة وساحاتها مليئة بالأنقاض صامته تخلو من صوت الجرس وخبية العلم، هدوء قاتل يعم الجزيرة. هاجمت القوات العراقية الجزيرة بكتيبة مكونة من مروحيات اشتبكت مع الحامية العسكرية الكويتية الموجودة في الجزيرة. وتمكنت القوات الكويتية ببسالة من إسقاط ٧ طائرات عراقية، كما حاولت القوات العراقية الدخول للجزيرة من البحر بـ ١٠٠ زورق، لكن القوة الكويتية تصدت لهم وأجبرتهم على الانسحاب، وبعدها عادت القوات الغازية وقصفت الجزيرة بشكل عشوائي. أدى القصف إلى تدمير العديد من المنازل والمرافق وحوصرت الجزيرة لمدة أسبوعين منعت خلالها حركة خروج ودخول

السكان وذلك للبحث عن عناصر الشرطة والجيش الكويتي المتواجدة في الجزيرة. لكن بذكاء وشجاعة أبناء فيلكا تم تهريب وإخفاء تلك العناصر في منازل المواطنين المدنيين إلى أن تم فك الحصار وخروج السكان على دفعات. كما قامت القوات العراقية بزراعة عدد كبير من الألغام في الجزيرة ووضع أسلاك شائكة على طول الساحل وإجلاء جميع السكان لنية الجيش العراقي تحويلها إلى معسكر للقوات عند تحرير دولة الكويت في فبراير 1991 كانت الجزيرة قد دمرت بالكامل واختفت مظاهر الحياة فيها وأصبحت منطقة عسكرية مغلقة لا يسمح بدخولها إلا بتصريح إلى أن تم فتحها للزوار بعد ذلك بسنوات. وقد ثمنت الحكومة الكويتية منازل سكانها وانتقلوا إلى مدينة الكويت وضواحيها. على الرغم من استقرار أهل فيلكا في مناطق الكويت المختلفة إلا أن الحنين إلى جزيرتهم لا يزال في قلوبهم وتكاد أحاديثهم لا تخلو من ذكرها. فأهل فيلكا لا يزالون على تواصل رغم توزيعهم على مناطق الكويت المختلفة وأنهم يجتمعون في المناسبات الاجتماعية حتى من أبناء الجيل الحالي الذين لم يشهدوا الحياة في الجزيرة حيث تم إنشاء حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي كالانستغرام خاصة بالعوائل الفيلاكووية تنشر صورًا قديمة للجزيرة والشخصيات التي عاشت فيها وذكرياتهم والتعريف بالعوائل التي قطنت الجزيرة. كما يتم من خلالها الإعلان عن المناسبات الاجتماعية

فيلكا وجهة سياحية

تعد الجزيرة رغم دمارها وجهة سياحية مهمة في دولة الكويت بعد إعادة افتتاح بعض الأماكن الترفيهية ويمكن الذهاب للجزيرة عن طريق العبارات البحرية التي تديرها شركة «إيكاروس» أو عن طريق القوارب الخاصة. وتستغرق الرحلة نحو ٤٠ دقيقة من مدينة الكويت. كما يمكن شحن السيارات الخاصة إلى الجزيرة. وللتعرف على الأنشطة التي يمكن للزائر القيام بها عند زيارة فيلكا تحدثت الأستاذة عذاري الصويلح مؤسسة مشروع اترينوس للرحلات الثقافية والتاريخية في الكويت. والتي تقوم خلال رحلاتها باستضافة باحثين في التاريخ الكويتي لتقديم معلومات عن أبرز الأماكن التاريخية في الجزيرة وطبيعة الحياة فيها قديمًا أكدت الصويلح أن الهدف من مشروع اترينوس هو تسليط الضوء على الأماكن التاريخية في دولة الكويت. حيث تقوم بعدة رحلات في مختلف الأماكن الثقافية والتاريخية بالكويت ومن ضمنها جزيرة فيلكا. كما أنها تسعى من خلال رحلاتها إلى إبراز الدور الحضاري للجزيرة على مر العصور وزيارة مواقع التنقيب عن الآثار وتؤكد الصويلح أن فيلكا تعتبر وجهة سياحية داخلية مناسبة للأسرة. حيث يمكن

للزوار الاستمتاع بيوم كامل في الجزيرة وممارسة بعض الأنشطة والتعرف على تاريخها

تحتوي القرية التراثية على متحف قصر الشيخ عبدالله السالم الذي يستعرض بعض مظاهر الحياة في البيت الكويتي القديم وبعض المجسمات والصور التاريخية لفيلكا. كما تحتوي القرية على سوبرماركت صغير وصالة ألعاب إلكترونية وملاعب تنس ولعبة البادل وأحواض السباحة وحضانة للأطفال وبحيرة اصطناعية تحتوي على أسماك بحرية محلية ويمكن ممارسة رياضة جديف القوارب فيها. كما توفر القرية حديقة حيوان مصغرة واسطبل خيول وخدمة تأجير السيارات والدراجات للتجول بحرية واكتشاف الجزيرة. ويستطيع الزائر المبيت في الجزيرة بالبيوت المبنية على الطراز الكويتي القديم والتي يحتوي بعضها على أحواض سباحة خاصة أو الإقامة في فندق «إيكاروس» المقابل لشاطئ البحر.

وأضافت الصويلح أن الجزيرة تعد المكان الأمثل لمشاهدة آثار الغزو العراقي لدولة الكويت عن قرب. الحدث الأهم في تاريخ الكويت الحديث، حيث لا تزال آثار الدمار والتخريب المتعمد للجزيرة كما هي، ومشاهدة بعض الآليات العسكرية والدبابات التي تعود للقوات العراقية، والتي استخدمت في تدمير الجزيرة.

ومن المباني المهمة أيضاً مبنى استراحة الشيخ أحمد الجابر الذي تم بناؤه عام 1927. ويعد نموذجاً للمعمار الكويتي القديم. وبالإضافة إلى الأماكن التاريخية يمكن للزائر لجزيرة فيلكا الاستمتاع بشاطئ الواسعة الذي يحتوي على مطاعم ومقاه وجلسة شاطئية مميزة. كما يمكن مشاهدة بعض مظاهر الحياة الفطرية، حيث تزور أسراب من الطيور المهاجرة الجزيرة وبعض السلاحف المهتدة بالانقراض. ويمكن مشاهدة الدلافين على مقربة من شواطئها في بعض الأحيان

وعن الإقبال على زيارة الجزيرة، تقول الصويلح إن الزوار يفضلون زيارتها خلال موسمي الشتاء والربيع حيث درجات الحرارة المعتدلة، وهو الوقت الأمثل لزيارة الجزيرة للاستمتاع بالتجول فيها أو إقامة رحلات التخييم والكشطات. وعن زوار الجزيرة من خارج الكويت، تذكر الصويلح أن هناك إقبالاً كبيراً مؤخراً على زيارة فيلكا من قبل الزوار الأجانب للكويت الذين يزورونها لمشاهدة المواقع الأثرية ولرؤية مخلفات الغزو العراقي الغاشم أو للاستمتاع بشاطئ البحر والإقامة في فنادقها للاستجمام

ختم يعود للفترة الدلونية وهو الأكبر
حجماً على مستوى العالم



جرة بيضاوية مصنوعة من الفخار كانت
تستخدم لتخزين الحبوب والزيوت



أحد أعمدة معبد أرتميس التي
اكتشفت في القلعة اليونانية ١
موقع يعود للفترة الدلونية

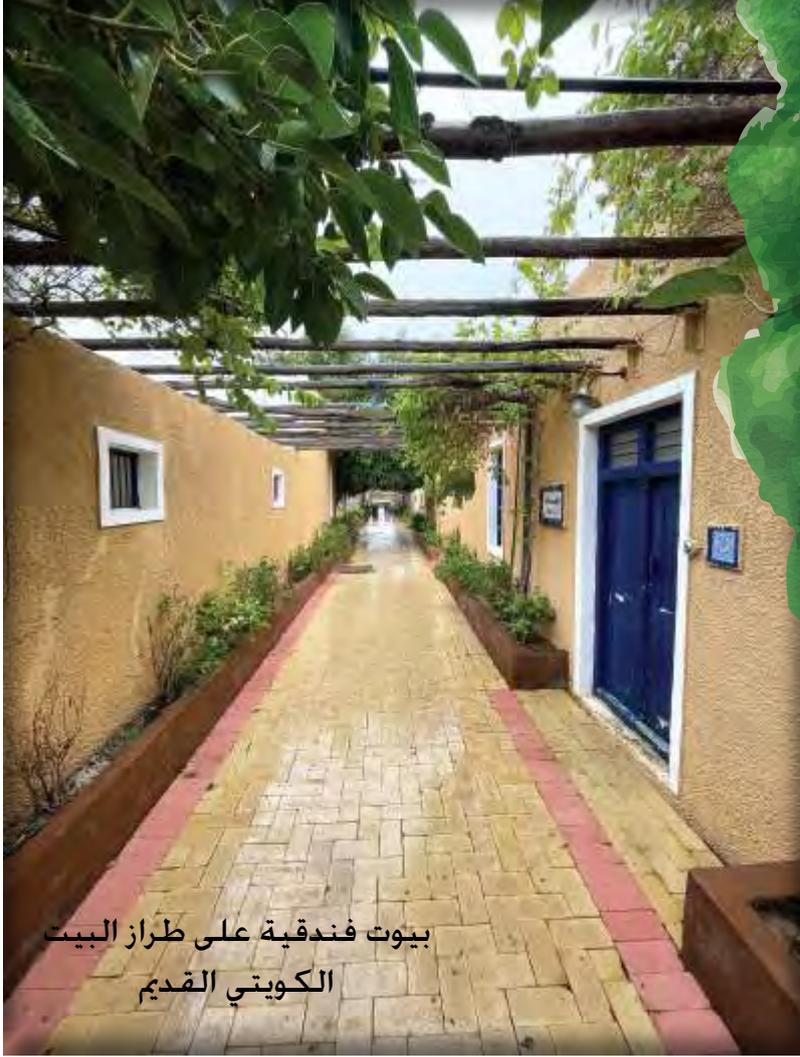




حجر إيكاروس عليه كتابة يونانية في ٤٥ سطرًا
عبارة عن رسالة ملكية أرسلت من أحد الملوك
السلوكيين إلى حاكم الجزيرة انكزارخوس
لتنفيذ عدة توصيات أوصى بها الملك لسكان
جزيرة إيكاروس (الوصف: الطول ١٣٥ سم
السماكة ١٧ سم)







بيوت فندقية على طراز البيت
الكويتي القديم



جانب من شاطئ الوناسة

تلاحم الكويتيين

بعد الغزو العراقي

تحويل الهبة إلى قوة

إعداد / بدور الثويني

رغم الظروف القاسية التي فرضها الاحتلال، تجلّى تلاحم الكويتيين بشكل غير مسبوق، حيث وقفت كافة شرائح المجتمع جنبًا إلى جنب للدفاع عن وطنهم والحفاظ على هويتهم وكرامتهم الوطنية

شهدت الكويت واحدة من أصعب الفترات في تاريخها عندما تعرضت للغزو العراقي في الثاني من أغسطس عام 1990، وهو الحدث الذي اختبر وحدة الشعب الكويتي وصمودهم في مواجهة التحديات.





أكدت حق الكويت في استعادة سيادتها. ما ساهم في توحيد صفوف الشعب الكويتي في الداخل والخارج

بعد تحرير الكويت في فبراير 1991، ظهر تأثير هذا التلاحم الوطني جلياً في جهود إعادة الإعمار وإعادة بناء الدولة. شارك الجميع في ترميم ما دمره الاحتلال. ليس فقط من بنى تحتية، بل أيضاً من خلال تعزيز اللحمة الاجتماعية وترسيخ قيم الوحدة الوطنية. عكست هذه المرحلة أهمية التكاتف والتعاقد في تخطي المحن، وأثبتت أن قوة الشعب الكويتي تكمن في وحدته وتماسكه.

واليوم يُعد تلاحم الكويتيين بعد الغزو العراقي مثلاً تاريخياً على قدرة الشعوب على التغلب على المحن، وتذكيراً دائماً بأهمية الوحدة الوطنية كركيزة أساسية لحماية الوطن وصون كرامته في وجه التحديات ورغم المعاناة التي خلفها

كان التلاحم بين الكويتيين واضحاً في تشكيل جبهة داخلية قوية تعززت فيها القيم الوطنية والولاء للوطن. تعاون المواطنون مع بعضهم البعض لتقديم الدعم والمساندة. سواء من خلال تأمين الاحتياجات الأساسية أو حماية بعضهم البعض من بطش الاحتلال. برزت روح التضحية من خلال المقاومة الشعبية، حيث قدم الكويتيون أرواحهم وأوقانهم لمقاومة المحتل، مستخدمين كل الوسائل المتاحة للدفاع عن بلادهم

على المستوى الدولي، وحدت القيادة الكويتية، بقيادة الأمير الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح، جهودها مع المواطنين في الداخل والخارج لتكثيف الدعم الدولي. حافظ الكويتيون في الخارج على دورهم الوطني من خلال تنظيم الحملات الإعلامية والدبلوماسية التي





علاوة على ذلك، ساهمت تجربة الغزو في تعزيز تقدير الكويتيين لوطنهم وللأمن والاستقرار الذي يعيشونه. أصبحت مفاهيم حب الوطن والانتماء له أكثر رسوخًا، حيث تعلموا من المحنة قيمة السلام وأهمية حماية سيادة الوطن. هذا الإحساس الوطني القوي دفع الكويتيين إلى المشاركة بفاعلية أكبر في بناء دولتهم والحفاظ على مكتسباتها. سواء

الغزو العراقي على الكويت وشعبها. إلا أن هذه المحنة الكبرى أسهمت في ظهور جوانب إيجابية عديدة في طباع الكويتيين وترسيخ قيم إنسانية ووطنية عميقة. أحد أبرز هذه الجوانب هو تعزيز روح الوحدة الوطنية، حيث أصبح الشعب أكثر ترابطًا وتكاتفًا، بغض النظر عن الفوارق الاجتماعية أو الاقتصادية أو الطائفية. اكتشف الكويتيون قوتهم الحقيقية في وحدتهم، وأصبح لديهم إدراك أكبر لأهمية العمل الجماعي والدفاع عن الوطن كمسؤولية مشتركة كما ترك الغزو أثرًا عميقًا في تعزيز القيم الإنسانية بين الكويتيين. حيث ازداد الشعور بالتعاطف والتكافل الاجتماعي. أصبحت مساعدة الآخرين، سواء من الأقارب أو الجيران أو حتى الغرباء، سلوكًا متجذرًا في الحياة اليومية. هذه الروح التضامنية لم تنوقف بعد التحرير، بل استمرت لتصبح سمة بارزة في المجتمع الكويتي، تتجلى في مبادرات العطاء والعمل الخيري التي يقوم بها الأفراد والمؤسسات بشكل مستمر



تعلموا منه أهمية التخطيط للمستقبل
وتعزيز الجهود الوطنية لضمان استقرار
الدولة

أصبحت الكويت مثالاً يحتذى به في
كيفية تحويل المحنة إلى قوة، وفي إبراز
أهمية الوحدة والعمل المشترك بين أفراد
الشعب للحفاظ على الوطن وتعزيز قيم
العطاء والولاء

من خلال دعم جهود الإعمار أو المشاركة
في العمل السياسي والاجتماعي.

كما تغيرت نظرة الكويتيين إلى الحياة،
حيث أصبحت لديهم قدرة أكبر على
الصمود وتحمل الصعاب. اكتسبوا من
تجربة الغزو مرونة نفسية ووعيًا بأهمية
الاستعداد لمواجهة الأزمات والتحديات.
هذه التجربة المؤلمة حولت المحنة إلى درس



نحبك يا وطن



بقلم: د. بدور خالد الصقبي
رئيس مشروع همّة التعليمي

البلاد. فالأطفال يحملون الأعلام بحماس، والشباب ينظمون فعاليات مبدعة تعكس حبهم وانتماءهم، والكبار يتبادلون القصص التي تحمل عبق التاريخ وتلهم الأجيال الجديدة. وكل ذلك يتناغم مع تطلعاتنا نحو مستقبل مشرق يتماشى مع رؤية الكويت ٢٠٣٥. وما لا شك فيه أن الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية يعد فرصة لتعزيز قيمنا المشتركة التي تُسهم في ترسيخ الهوية الوطنية. لذا أدعو الجميع إلى استغلال هذه المناسبة لتعزيز القيم الوطنية، وغرس بذور حب الوطن في نفوس أبنائنا، ليكونوا عماد المستقبل وحملة راية الكويت في مختلف المجالات، فنحن أبناء هذا الوطن، وأمانته في أعناقنا، فلنعمل جميعاً لنكون مصدر فخر له كما هو مصدر فخر لنا. في الختام، أسأل الله أن يحفظ الكويت، قياداً وشعباً، وأن يديم علينا نعمة الأمن والأمان، وأن يجعل هذه الأعياد الوطنية ذكراً تتجدد كل عام في قلوبنا ومصدر إلهام للأجيال القادمة، وكل عام والكويت بألف خير

حين تشرق شمس الكويت في ٢٥ و٢٦ فبراير، تمتزج أنوارها بوهج الفخر والانتماء الذي يملأ قلوب أبنائها. إنها لحظات تتجدد فيها مشاعر الحب لهذا الوطن العظيم، حيث نستذكر استقلاله وحريره، فتندفق في وجداننا مشاعر الولاء والعرفان للكويت التي احتضنتنا وأعطتنا الكثير. فهذان اليومان ليسا مجرد ذكرى، بل محطة نستمد منها قوتنا ونؤكد فيها تمسكنا برؤية كويت جديدة أكثر ازدهاراً وتقدمًا

إن حب الوطن إحساس عميق ينبع من القلب، ويتجلى في الأفعال والاجتهاد لبناء مجتمع قوي و متماسك، ومن هذا الحب تتشكل روح التلاحم الوطني، التي تعد السمة الأبرز التي تميز مجتمعنا الكويتي، حيث تتجلى في وقوفنا صفاً واحداً في مواجهة التحديات والعمل معاً لتحقيق الازدهار، فقد أثبت الشعب الكويتي مراراً وتكراراً أن قوته تكمن في وحدته، وأن أمانه واستقراره يعتمدان على هذا التلاحم الذي يجمع القلوب ويوحد الصفوف. وفي أجواء الأعياد الوطنية، نرى ملامح هذا التلاحم في كل زاوية من زوايا



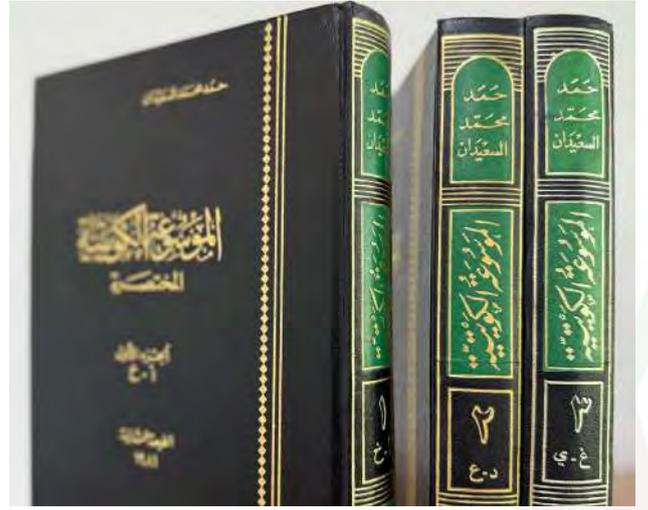
الهوسوعة الكويتية المختصرة (اللهجة الكويتية)

تهاني مهدي
معهد التدريب الإنشائي

وقد ساعد الكويتيون على نشر كلمات دخيلة دون رغبة في ذلك سوى مجازات الاجنبي في حديثه بقصد تقريب وجهات النظر أو للتعبير السريع عن القبول والرفض. فدخلت كلمات وخرجت أخرى .

كان معظم التجار الكويتين يجيدون لغة الأردو وهي من اللغات الهندية وهناك الكثير من المسميات في اللهجة الكويتية مستجدة أصلها فارسي وهندي . كما نلاحظ ورود كلمات تركية مع العلم بأن الاتراك لم ينزلوا في أرض الكويت كما أن الرعايا الاتراك لم تطأ أقدامهم الكويت الا من عابري سبيل في طريقهم الى مكة المكرمة لتأدية فريضة الحج . كما ان الكويتيين لم يذهبوا الى تركيا فهي ليست من مواطن الغوص . ولا في طريق اسفارهم . ولكن الكلمات التركية تغلغت عن طريق العراقيين فنقل الكويتيون بعضاً منها أثناء رحلاتهم الشمالية لجلب التمور ومياه شط العرب .

اللهجة الكويتية هي لهجة خليجية عربية يتحدث بها أهل الكويت ، تتألف اللهجة الكويتية من عدة لهجات وألفاظ . وكان لهذا التنوع والاختلاف بين متحدثي هذه اللهجة كبيراً نسبياً ، لكن العديد من العوامل الاجتماعية اندثرت هذه الاختلافات وانصهرت اللهجات لتُكون لهجة خاصة مختلطة واحدة أخذت خصائص ومميزات جميع اللهجات. وبحكم مزاوله سكان الكويت للتجارة وللسفر والانفتاح على الكثير من الأقطار المجاورة مثل الجزيرة العربية واليمن وزنجبار وشبه القارة الهندية وبلاد فارس أصبحت لهجتهم غنية بالمفردات وبالعديد من الالفاظ ذات مختلف الأصول . كما وازدادت عدد الكلمات الإنجليزية في اللهجة الكويتية نتيجة وجود الحماية البريطانية . والهنود الذين يستعملون كلمات إنجليزية كثيرة على اعتبار انها هندية مع تحريف بسيط في اللفظ



المفردة التي يلفظ كافها (ج) قد تختلف عند الجمع مثال : كبير جبير والكبار يقال كبار لا جبار وتنطق على الفرد والجمع أحياناً مثل : كم تلفظ جم وكموم تلفظ جموم ، بركة ، كبريت ، كيس ، كبير ..

أما كاف التملك للمؤنث يلفظ (ج) باستمرار بعكس كاف الملكية للمذكر الذي يلفظ سليماً ، وقد امتاز سكان منطقة الخليج عن غيرهم من الشعب العربي بالتفريق بين المذكر والمؤنث بكاف الملكية دون الاضطرار الى كسر الكاف للمؤنث عند كاف الملكية نحو : سيارتك للمذكر وسيارتج للمؤنث ومثله لك للمذكر ولج للمؤنث ولكن هذه القاعدة لا تنطبق على المثنى أو الجمع المؤنث فلا يقال سيارتجم بمعنى سيارتكم !!

ويشاركون المذكر في كاف التملك . إن البعض من أهل شرق المتطرفين يستعملون حرف (ج) كبديل للشين مثل :

شفته يقولون جفته ، شرشف يقولون جرجف ، وشاكوش جاكوج ولا يجاريهم في ذلك باقي أهل الكويت

يستعمل الكويتيون الكاف الفارسية أو الجيم المصرية كبديل للقاف شأنهم في ذلك شأن سكان الجزيرة العربية عموماً من البصرة شمالاً حتى عُمان جنوباً الى عدن غرباً الى فلسطين شمالاً ثم الى الموصل شرقاً ، ولكن عند الكتابة والقراءة يكتب ويقرأ القاف قافاً سليماً ، وبالنسبة للكويتين يحرفون القاف الى (ك) للكلمات التي عرفوها قديماً مثل : قاصر ، قماش ، قال ...

يلفظ الكويتيون الجيم ياء شأنهم بذلك شأن أهل الخليج العربي وعمان والزيير وبدو العراق وذلك من قبيل تخفيف الكلمة وهذا لا يشمل جميع الكلمات التي فيها (ج) ، أما في الكلمات القديمة فيحافظ الجيم على تحويره نحو : جديد يديد ، الجمعة بمعة ، جابريابر ، جرس ، جزع ، جرب ، جسار تبقي كما هي ، أما الكلمات التي دخلت حديثاً فتلفظ كما هي مثل : ثلاثه لا يقولون ثلاثية ، جونسون لا يقولون يونسون ، وكذلك جمهورية وجبن وجارية وبرج ...

وتستعمل الجيم كبديل للقاف في بعض الكلمات ولكن ليس بصورة دائمة لأن القاف يلفظ كافاً معطشة ، وإنما يلفظون القاف جيماً يشاركهم بذلك أهل نجد لانهم يرون ثقلاً في لفظ بعض الحروف التي تأتي مباشرة بعد القاف وخاصة الدال والراء والياء مثل : قدر يلفظ قدر ، قداحة تلفظ قداحة ، قدح قدح ، قدوم قدوم ، قدام قدام ، قربه جربه ، قريب جريب ، تقدم تجدم ...

يُحرف الكاف الى جيماً فارسية أو هندية وتعرف بالحروف اللاتينية بـ CH أو كما اصطلح عليه الكتاب عليه العرب تش ، ولكن هذا التحريف للكاف ليس دائماً وحتى بالنسبة لبعض الكلمات القديمة ، كما ان الكلمة

على اعتبار انها أصلية يلجأ الكويتيون الى
تصغيرها تصغير تكسير بوضع حرفي (و. ه)
في آخر الكلمة مثل

حسين حسينوه ، سليمان سليمانوه
وإذا كان الحرف الثاني من الكلمة الفأ فعند
التصغير يحذف الألف ويوضع في مكانه
حرفي (و. ي) مثل

ناصر نوبصر ، خالد خويلد ، صالح صويلح ،
راشد رويشد ، سالم سويلم ، سارة سويره ..
وإذا كان الحرف الثالث من الكلمة الفأ عندها
يحذف الالف ويوضع ياء في مكانه مثل
كتاب كتيب ، معاش معيش

استطاع الكويتيون ان يسنوا قاعدة خاصة
بهم لتصغير معظم اسماء الإناث بإضافة
(و) قبل الحرف الأخير مثل :

سارة ساروه ، نوره نوروه ، طيبة طيبوه ،
حصه حصوه ، مريم مريمه فاطمه فطموه ..
وكل اسم آخره (ي) هو في العادة من
الكلمات المنسوبة من الأسماء الى أرض أو
اسم قبيلة مثل
الاحمدي الى أحمد ، الحساوي الى الحساء ،
العازمي الى العوازم



أما الكلمات التي عرفوها أخيراً فتلفظ
كما هي نحو :

القاهرة ، منطقه ، القمه ، قرد ، قزم ... ومع
ذلك لا يلفظ الكويتيون القاف قافاً سليمة بل
يلفظونها (غ) عند القراءة والتخاطب للكلمات
الحديثة والدخيلة ويلفظون الغين قافاً مثل
غلوم غريب غشيم ثم غطس يقولون قلموم
قريب قشيم ثم قطس !!

وعندما يضطر الكويتيون الى كتابة القاف
قافاً معطشة يخطون حرف (ك) ويضعون
فوقه خطأ يقال له العصا ليدو كذا (ك)
وهو حرف ليس بالعربي ولكنه برز في لغات
الفرس والافغان والأردو لاضطرارهم الى ذلك ،
كما ان بعض الشعوب تكتب هذا الحرف (غ)
بدل القاف وفوق الغين ثلاث نقط كما ورد ذلك
في بعض لغات سكان ماليزيا وأندونيسيا
والهنود والأتراك

اعتاد الكويتيون تحويل الهمزة الى ياء مثل :
ذئب تلفظ ذيب ، قراءه قرايه ، دائم دائم ،
صائم صايم ، نائم نايم ، قائم قايم
والى واو (و) مثل :

جزء تلفظ جزو ، حذاء حدو ، فدائي فداوي ،
احسائي حساوي ، كفاء كفو
لا يميز الكويتيون بين السين والصاد وخاصة
تحويل السين الى صاد وليس العكس مثل
السور تلفظ الصور ، سرورال صرورال ، سخى
صخي ، ساخن صاخن ، سكك صك ، نسخ
نصخ ..

يحول الكويتيون الدال الى طاء في كلمة
واحدة فقط هي دق يقال طق مثل :
طق المسمار أي دق ، طق المجرم أي ضربه ،
طق الباب أي طرقه ، الطقاكات يعني دقاكات
الدفوف

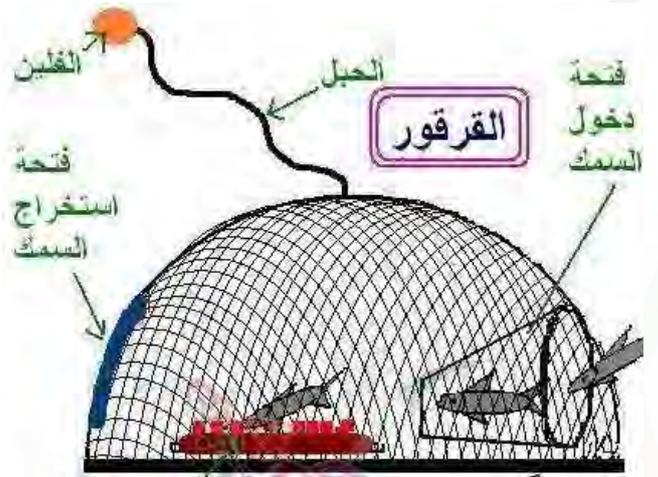
ويقلبون الطاء الى دال في كلمة واحدة
فقط هي

طرز أو تطريز ويقولون تدريز .
تمتاز اللهجة الكويتية للتصغير العام
للكلمات العربية ، كلمات مصغرة تلفظ



جاسي : قاسي من القسوة .
جايد : صعب وعسير . فلان مصاب بمرض
جايد أي شديد
جَبَحْ : من كلمات الزجر والكراهية جبح
هالوجه بمعنى تباً أو بُعداً لذلك الوجه ما
أنحسه
جَحَّت : أي طرد ، وجحته بمعنى طرده .
حُتَال : بقايا اللبن أو القهوة أو الشاي أو
بقايا الماء يكون مصحوباً بالتراب ويقال أيضاً :
حُتراب أو حُتل
حَدِر : حُت ، والحَدري هو التحتي أو الأسفل
بعضهم يقول التحتاني ويقال حدر من فوق
السلم أي إنزل
حَزَّه : وقت ، وفلان هذه حزته أي هذا موعد
وصوله
حَكَّوَكَة : قشرة صلبة من الطعام تتكون
في قاع القدر (الجدر) بسبب الحرارة يكون لها
طعم طيب ولذيذ
خاشوكه : (القفشه) تسمية تطلق على
المعلقة الجمع خواشيك وهي لفظة تركية
كاسيك
خريش : الخريش من الناس هو البهلول أو
من يصطنع الجنون
داثر : فلان داثر أي فاسد الأخلاق ، والشيء داثر
بمعنى عاطل
داعوس : طريق ضيق ملتوي ، الجمع دواعيس .
دالوب : اصطلاح يقال للريح العاصفة ،
وبعضهم يسميه عاصوف
دامج : فلان دامج أي فاسد ، والبضاعة دامجة
أي تالفه خربانه ، مأخوذة من الانجليزية كلمة
Damage
داير : اصطلاح يقصد به السنة القادمة ،
كما يقال للسنة الماضية (العام) ، فإن السنة
القادمة يقال لها (داير)
دبق : كل مادة لزقه يقال لها انها تدبق في
اليد

ومن أشهر الكلمات التي يستخدمها
الكويتيون هي
ابريسسم : الأبريسم كلمة فارسية قديمة
تعني
باصج : تعبير للمذاق الرديء كأن يكون الطعام
قليل الملح أو غير طازج
باكدير : الباكدير هو المكان المعد لتكييف
الهواء الطبيعي فقد كان الكويتيون قبل
دخول المكيفات والمراوح يستعملون الباكير
وهو برج بارز فوق اسطح المنازل
بايمباغ : تسمية تطلق على ربطة العنق،
سمعتها الكويتيون من العراقيين الذين نقلوها
من الأتراك
بِحَنَق : رداء من القماش الاسود تلبسه
الفتاة
بُرْمِز : جولة صغيرة نحاسية صفراء توقد
بواسطة الكاز (الكيروسين) وبضغط الهواء
بِشَّت : الجمع بشوت ، البشت كلمة فارسية
بمعنى (الظهر) والبشت في الكويت تسمية
على عباءة الرجل
تنديل : التنديل هو المشرف على العمال
والمستخدمين يراقب عملهم ويسجل
ملاحظاته
تَمَكَّل : تمقل بمعنى دقق النظر فيه وفتح
عينيه وتمقل أي فتح مقلتيه
الجابله : ظرف زمان يقصد به الليلة القادمة



قارب ونحوه ، والكروة لفظة عربية المصدر مابي : لفظة تقال بمعنى لا أريد ، وهي اختزال ما أبغي وجاء في أقوال الكويتين (اللي ما بيينا الله لا يبيه) .

ماع : ذاب ، ساح بفعل الحرارة .

متعومس : مريض نفسياً ، فلان متعومس أي مصاب بقلق نفسي

مضعد : سوار من الذهب أو الفضة .

ناضي : ناضج .

ناطع : ذو طعم جيد .

ناطور : حارس .

نمونه : نموذج من البضاعة .

هايت : الهايت هو المتسكع في الطرقات ليس له من جهة يقصدها ، والهايت هو المتشرد

هوشه : معركة أو مشاجرة .

واخزياه ! : من ألفاظ النساء بمعنى يا للعار من الخزي

واجد : وايد ، كمية كبيرة أو عدد كبير أو كثير

ياب : جاب ، جاء ب ، أحضر .

ياهل : طفل صغير (جاهل) .

وهذه بعض معاني الكلمات المتداولة التي أخذتها من الموسوعة الكويتية المختصرة التي تتألف من ثلاثة أجزاء والتي نجد فيها كل ما يخص الكويت وهي تنوير للأبناء وأجيال المستقبل ليتعرفوا عن ماضي الكويت والظروف التي عاشها آبائهم وأجدادهم من حيث لغة ولهجات أهل الكويت ومفرداتها وعاداتها وتقاليدها وتراثها وآدابها والحكم والأمثال في مجتمعهم الذي يسوده التعاون والشهامة والمروءة

لقد ساهم الكاتب حمد محمد السعيدان بحفظ التراث الأدبي والتاريخي والشعبي الكويتي من الاندثار

دبل : يقال للأشياء المضاعفة ، وهي كلمة إنجليزية Double

دختر : الدختر هو الطبيب .

درام : هو البرميل وهي لفظة إنجليزية تطلق على الشيء المجوف كالتبل Drum

ذرب : إنسان ذرب أي لبق ، فلان اشتهر بالذرابه ، ينطق بكلمات راقية حلوة مريحة محترمه

زنط : يقال زنط الرجل عدوه أي أمسكه من رقبته أي يطبق على رقبته

صاج : صادق ، فلان صاج في كلامه ، وفلانه صاحبه

ضكّ : ضايق ، أو زاحم والضكة هي الازدحام .

طشّثت : وهو وعاء تغسل فيه الملابس لفظة فارسية معرّبة

طماشنة : عجائب ، وفرجة ، الكلمة هندية .

عاف : رفض ، كره ، ترك ، والمثل :

(من عافنا بالرخص بالغنى بعناه) .

عليمي : تسمية تطلق على المستجد الذي لا زال يتعلم ويتدرب انه عليمي أي لا يجيد العمل

فاخ : خف ، هدأ بعد الغليان ، فاخ الشاي ، أو فاخ الأكل أو فاخ الإنسان بعد إجهاد بمعنى إرتاح

فارج : من ألفاظ الطرد ، يطلب المتلفظ بها من أحدهم أن يبتعد عنه ويفارقه ، فارج

محرفة من فارق

كروّة : أجرة ، تدفع نظير استخدام العامل أو تكليف أحدهم بعمل أو استئجار منزل أو

معالم بلادي

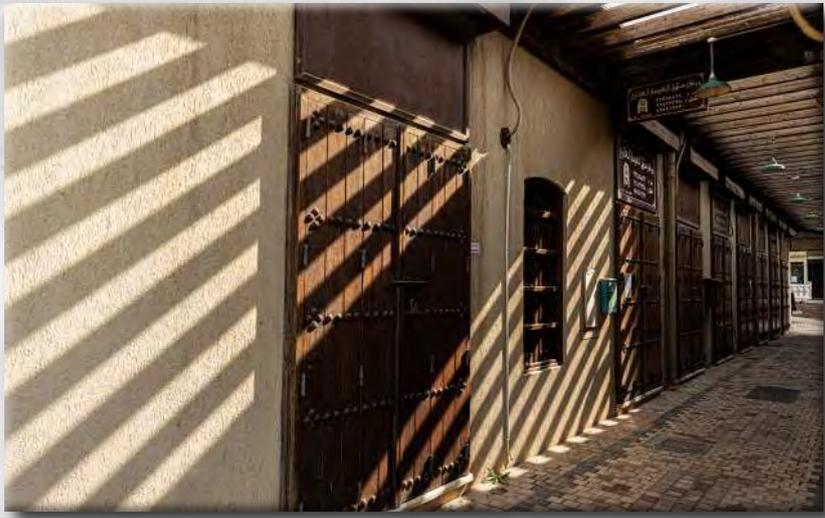
حيث يلتقي الماضي العريق بالحاضر المشرق



الكويت وطن يجمع بين التراث الأصيل والتطور العصري. حيث تتلأأ أبراج الكويت كرمز للحضارة والنهضة، ويعكس سوق المباركية روح الماضي العريق بروائح وأزقته القديمة. كما تمتد المساحات الخضراء في الحدائق العامة مثل حديقة الشهيد، بينما يشكل جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح تحفة معمارية تربط القلوب قبل المدن وتعانق سماء بلادي بروعة الإبداع



35
صناع المصنّعين
فبراير - 2025





بقلم بنت الكويت



بقلم: أ. غدير محمد الرندي

وحاضرنا، وفيك مستقبلنا وبك يشرق
مستقبل أبنائنا، وتسير دروب أجيالنا
بإصرار وثبات وعزم، فأمالنا وطموحاتنا
تحتضنها بين جدرانك وحيطانك، وأنت يا
وطني العزيز يا وطن الأوطان .
أحمد الله على نعم الله التي أنعمها علينا
بهذا الوطن فأنت بحر لا ينضب
الفن التشكيلي في الكويت لم يكن
مجرد لون وفرشاة، بل كان مرآة تعكس
حب الفنانين لوطنهم، من خلال توثيق
التراث، التعبير عن الوطنية، والمشاركة في
المناسبات الوطنية. وتظل أعمالهم شاهدة
على تطور الكويت، مؤكدين أن الفن رسالة
حب وانتماء خالدة عبر الأجيال
فهنيئاً لك يا وطني. بحكومة معطاءة
وحكيمة وشعب راقٍ يتمنى العالم أن ينتمي
إليه .. حبيبتني يا كويت



بدر جاسم القطامي

٢٠٠٩-١٩٤٣

فنان ورسام كويتي ومؤسس المدرسة
التشكيلية في الكويت
تميزت لوحاته بنقل البعد التاريخي والبيئي
والاجتماعي للكويت

وطني وطن الجمال والرقي والكمال، من لا
يعشق وطننا عانقته السماء بنورها وعلقته
الرمال بنعومتها.. ارتقى من رب العالمين
فجعله أيقونة الأوطان وجوهرة الأزمان،
يحفه علم جمع ألوان زاهية تفنن الفنانون
في إبراز عظمتهم وجمالهم فالأخضر طريق
الأمل والحياة الزاوية المزهرة والأبيض صفاء
ونقاء قلوب أهلها والأحمر حب وعشق
يتجلى في أعماقنا علم يتوجه الأسود ملك
الألوان. ها هم فنانونا عبر الزمان يحفظون
تراثنا ويعمقون اصولنا بصمتهم في كل
رقعة وعلى كل جدار...

علي أن أسلط الضوء على أبرز الفنانين
الكويتيين اللذين أبدعوا في حب الكويت
من ينسى الراحل فنان الكويت بدر
القطامي وثق وولد عبر: بمشاعر فياضة تكن
عن إيمان عميق بأصالة هذه الأرض و لوحاته
لا زالت تعبير عن إرث تاريخي ومسيرة نحو
التطور والنماء وقلوب تتجه إلى العلياء ..
وها هي الصحراء التي تروي القوة والثبات
والإصرار ، بحرك الكرم يا وطني
منبع الخير للغريب قبل القريب ومصدر رزق
آبائنا وأجدادنا في الماضي ومصدر
فخرنا ، جبالك يا وطني تحكي لنا معارك
العظماء واستشهاد الشهداء الأبرار
من أجلك يا منبعي ومصدري أذافع بكل
غالٍ ونفيس الشهداء و الشهداءات في

الغزو العراقي الغاشم
ضحوا بأرواحهم فداءً لك .
أنت بحر من العطاء منحت فرص وسبل
العيش الكريم، فأنت يا وطني ماضينا

الكويت حياة



بقلم: أ. نفلة عسكر الحريش

عندها تدخلت وأخرجت الثلاثمائة فلس من حقيبتي مع الخلف المتصاعدة مني ومنها: «والله .. ولا والله ..»، إلى أن أتم البائع عملية البيع دون الحاجة لبطاقة الائتمان خاصتها. نظرت لي شاكرة وبريق عينيها لم يزل يشي بالبهجة المملوءة بها: «يا حلوكم ويا حلو ديرتكم ويا حلو كل شي فيها». هنا أجبته مبتسمة وقد نسيت عجلة أمري: «!! تبارك الله أنت من بلد أصبح وجهة سياحية مميزة ومحطة للشركات العالمية، و...». قاطعتني قبل أن أكمل، وقالت: «قد تكون البضائع عندنا أكثر، والمطاعم لا تعد ولا تحصى، والوجهات السياحية في كل أركان البلاد، والمنتزهات ممتدة الأطراف، وأماكن الألعاب تكاد تكون مدناً، و... إلا أننا في الكويت نعيش متعة حقيقية حتى في أبسط الأشياء، نعيش الحياة. ديرتكم فيها سر، ديرتكم مبروكة، ديرتكم حياة».

شعرت بنشوة أزالته تراكم سلبيات الاستماع لنقد الأوضاع التنموية، والتذكير بآمال معلقة، وأمجاد مضت!!.

شعرت أن من يزور الكويت ممتن لطبيعتها أكثر من أبناءها!!.

شعرت أننا مقصرون جداً في أن نكون دع الكويت من كل شيء قد يشوب صورتها الجميلة في عيون العالم

شكرت ضيفة الكويت التي أحببتها كوطن، بعد أن أصابني منها عدوى البهجة ودعتها وفي خاطري أن أغير وجهة رحلتي من البلد الذي حجزت إليه إلى الكويت

في المطارات تتلاشى الكلفة بين المسافرين لوجهات العالم المختلفة، فكل منهم قد خرج من حياته اليومية ليستمتع بالآفاق المفتوحة من التجربة والاستكشاف. وهذه الحقيقة تتجلى لي خلال السفر عند ملاحظة بساطة التعامل بين المسافرين باختلاف أطيافهم وبقاع الأرض التي جاءوا منها. «مالككم بالطويلة» في إحدى الرحلات وفي مطار الكويت وقبل دخول بوابة الجوازات. في اللحظة الأخيرة وقبل أخذ بطاقة صعود الرحلة «البوردنق»، تذكرت حاجتي لوسادة العنق، وقفل للحقيبة بعد فشلي في تذكر الرقم السري لقفلها. دخلت المحل الذي ينتهي عنده ممر المغادرون، وبدقائق تسوق سريعة أخذت حاجتي ووقفت في طابور تكون مني بعد انضمامي لسيدة خليجية أمام المحاسب، وحمدت الله أن الأمر لن يطول في إنجاز مهمة الشراء والعودة سريعاً لكاونتر شركة الطيران. لاحظت أن السيدة الخليجية قد استغرقت وقتاً في تفريغ حقيبتها للبحث عن آخر ما تبقى معها من العملة الكويتية لتشتري ما طيب خاطر تسوقها الأخير من الكويت. فكانت كلما أخرجت شيئاً من النقود وأخبرها المحاسب بأنها تقترب من استكمال المبلغ المتبقي تبتهج مرعدة: «والله فلوسكم مبروكة»، إلى أن تبقى مبلغ ثلاثمائة فلس فقط وتوقف المدد من بطن حقيبتها التي أفرغتها بالكامل لتتأكد أنها شحت عليها بهاالكفم فلس!!.

عندها أعادت حشو حقيبتها بما أفرغته منها سابقاً وهمت بجمع النقود والدفع بالبطاقة!.

تنظم

إدارة البحوث والاستشارات

عدد من الدورات التدريبية للعاملين في الهيئة
وذلك عبر تطبيق

Zoom

01

How to Write a Manuscript
March 12, 2025
6:00 PM

How to Write a Systematic Review
April 9, 2025
6:00 PM

02

40
صناع المستقبل
فبراير - 2025

الحفل الوطني الموحد للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 2025







الخطوط الجوية الكويتية



معهد التدريب الإنشائي









كلية التمريض



مركز ابن الهيثم للتدريب



مركز ابن الهيثم للتدريب





معهم التوبى المهنيم
25-26
فبراير
FEBRUARY
اليوم من الود
الكوي



كلية العلوم الصحية





معهد التمريض



المكتب الفني



المعهد الصناعي - صباح السالم



عكس أول

