

الأمين العام

٠٠١٢٥٢

د/ أ. ق. ش

٢٠٢٦ ١٢ يونيو

السيد الفاضل/ عميد كلية التربية الأساسية
المحترم
تحية طيبة وبعد ،،،

الموضوع/ فتح باب الترشيح لجائزة الدولة للإبداع في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2026

يسر الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن تهديكم أطيب تحياتها وتقديرها،
وبالإشارة إلى الموضوع أعلاه فإنه يطيب لنا أن نحيطكم علماً بفتح باب الترشيح لجائزة الدولة للإبداع
في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية للعام 2026 ؛ وذلك اعتباراً من تاريخ 1 يونيو حتى
31 أغسطس، وفي إطار التعاون المشترك مع مؤسستكم الموقرة فإنه يرجى تعميم الإعلان المرفق على
منتسبيكم وترشيح من ترونه مناسباً لنيل الجائزة حسب المجالات والشروط المرفقة .

شاكرين حسن ودوام تعاونكم.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،،،

الأمين العام

د. محمد صالح الخضير
الأمين العام للمجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب



للاستفسار عبر الواتس أب : 22459132
الايمل : nccal.com: State-prize
المرفقات: شروط الجائزة



جائزة الدولة للإبداع
في الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية والإنسانية لعام
2026

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
إدارة الثقافة
قسم جائزة الدولة التقديرية وجائزة الدولة للإبداع
الهاتف: 22459132
البريد الإلكتروني: State.prize@Nccol.gov.com

**المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
الأمانة العامة**

**جائزة الدولة للإبداع في الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية والإنسانية لعام 2026**

تقديراً من دولة الكويت للموهوبين من أبنائها
وتشجيعاً لهم على مواصلة إنجازاتهم المميزة
والمتكررة في مجالات عدة، وبشكل خاص في مجال
الفنون والآداب ومجال العلوم الاجتماعية والإنسانية،
فقد خصص المجلس جائزة سنوية باسم جائزة
الدولة للإبداع في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية
والإنسانية.

إذ يُمنح الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة
مبلغاً بقيمة عشرة آلاف دينار كويتي، بالإضافة
لمجسم تذكاري للجائزة في حفل رسمي يقام خلال
الفعاليات السنوية لمهرجان القرين الثقافي.

مجالات الجائزة:

أولاً: مجال الفنون

خُصصت له أربع جوائز كالآتي:-

1 - الفنون التشكيلية والتطبيقية (الرسم):

تُمنح الجائزة للأعمال الفنية واللوحات المرسومة بمختلف المواد الفنية، والتي تعكس فكرة مميزة ومبتكرة، كما تخلق علاقة حقيقية ومتينة بين الإطار الكلي (الفكرة) والإطار الجزئي (المضمون بما يحويه من تفاصيل ترتبط بالشكل واللون والخط) بحيث يشكلان معاً كتلة واحدة للعمل الفني الجديد.

2 - التمثيل التلفزيوني والسينمائي:

تُمنح الجائزة للأدوار التمثيلية التي تحاكي الشخصية بتفاصيلها محاكاة تامة وفقاً للنص المكتوب، وذلك من خلال تحسيد الشخصية بجوانبها كافة - الجانب الشكلي والنقسي والاجتماعي والزمني والمكاني - تحسيباً مميزاً ومبتكراً، كما يشترط في الدور الذي قام به الممثل في العمل الفني أن يكون دوراً قد سبق عرضه على منصة جماهيرية في عمل تلفزيوني أو سينمائي.

3 - الإخراج المسرحي:

تُمنح الجائزة للمخرج المسرحي الذي يقوم بتحويل النصوص المسرحية المكتوبة إلى عروض مسرحية نابضة بالحياة فوق خشبة المسرح بصورة إبداعية وملائمة للواقع، بالإضافة لإظهار جميع التفاصيل المتعلقة بإدارة الخشبة المسرحية، وذلك بدءاً بالديكور والإضاءة وصولاً إلى القضاء المسرحي المتكامل، كما لا بد أن يكون العمل المرشح قد سبق عرضه جماهيرياً سواء كان محلياً أم خارجياً.

ويجب أن يراعى فيه جميع عناصر الإخراج المسرحي الفني المتعارف عليها.

4 - التمثيل المسرحي:

تُمنح الجائزة لكل الأدوار التمثيلية التي يؤديها الممثل في دور أول أو دور ثاني، في عمل مسرحي معروض للجمهور ومجاز للعرض من قبل الجهات المعنية.

ثانياً: مجال الآداب

خُصصت له خمس جوائز كالآتي:

1 - الشعر:

تُمنح الجائزة للدواوين الشعرية المكتوبة باللغة العربية الفصحى.

2 - الرواية:

تُمنح الجائزة للنصوص الروائية المكتوبة باللغة العربية الفصحى.

3 - النص المسرحي:

تشمل المؤلفات الإبداعية المنشورة في مجال المسرح.

4 - أدب الطفل (مسرح - قصص - أشعار):

تُمنح الجائزة للأعمال المتعلقة بالأدب الموجه للطفل في مراحل العمرية المختلفة، من نصوص مسرحية أو قصص أطفال أو نصوص شعرية، على أن يراعى فيها المعايير الفنية والأدبية اللازمة وعناصر الجذب والإمتاع للطفل بحد أدنى عدد (3) أعمال قصصية.

5 - تحقيق التراث العربي:

تُمنح الجائزة للكتب التي تُعنى بالأبحاث والدراسات المختصة بتحقيق المخطوطات العربية القديمة، ولا بد أن يراعى فيها أصول التحقيق العلمية حتى تخرج النصوص بصورة صحيحة ومتقنة صيغاً وتشكيلاً.

الشروط العامة للمشاركة في الجائزة:

- 1- أن يكون صاحب العمل كويتي الجنسية
- 2- أن يكون العمل مميزاً في مجاله
- 3- أن يقوم المرشح بتعبئة استمارة الترشيح المعدة لهذا الغرض، ويسلمها في الوقت المحدد لذلك.
- 4- ألا يكون صاحب العمل قد نال عليه درجة علمية (ماجستير / دكتوراه).
- 5- أن يكون العمل المقدم قد تم إنتاجه عام 2022 وما بعد.
- 6- أن يزود المتقدم للجائزة المجلس الوطني بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية وصحيفة جنائية حديثة «من برنامج سهل» وتحميل جميع الطلبات إلكترونياً على «فلاش».
- 7- أن يزود المجلس الوطني بعدد 5 نسخ غير قابلة للاسترجاع من العمل المراد المشاركة به مطبوعة وتحملها إلكترونياً على «فلاش».
- 8- أن تكون المؤلفات مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- 9- أن تكون المؤلفات تحمل رقماً معيارياً دولياً.
- 10- تقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون جميع المشتركين في التأليف من الكويتيين وأن لا يتجاوز عددهم ثلاثة مؤلفين.
- 11- أن تكون الكتب مجازة من الجهات المعنية في دولة الكويت، وعلى المرشح أن يزودنا بصورة عن كتاب الإجازة.
- 12- يزود المرشح للجائزة المجلس الوطني بكتاب الترشيح الرسمي إذا تم ترشيحه من قبل جهة أخرى، بالإضافة لكتاب يفيد بموافقة على الترشيح.
- 13- ألا تكون الأعمال مما سبق ترشيحها للجائزة في السنوات الماضية.

- 14- أن يحضر المرشح شخصياً لتقديم الطلب.
- 15- أن يلتزم المرشح بمواعيد الترشيح ولتقديم الطلبات وذلك من تاريخ 1 يونيو 2026 حتى 31 أغسطس 2026.
- 16- نعهد مقدم الطلب بامتلاكه لجميع الحقوق المتعلقة بالعمل المرشح، كما يتعهد بأن العمل لا يقع تحت طائلة المازعات القانونية أو الفخرية.
- 17- يحظر على العاملين بالمجلس الوطني للتقافة والفنون والآداب التقدم للجائزة.
- 18- تقبل الأعمال المنشورة في كتب فقط ولا تقبل الأعمال المنشورة في مجلات علمية محكمة.
- 19- لا يجوز لمن فاز بالجائزة التقدم لنيلها إلا بعد مرور خمس سنوات على حصوله عليها على أن يكون الترشيح في فرع مختلف عن الفرع الذي فاز عنه.
- 20- أحكام الجائزة وتقارير التحكيم وأسماء المحكمين والنتائج تخضع لمبدأ السرية التامة ولا يجوز الاطلاع عليها.
- 21- لا يجوز المشاركة بعمل طبع بدعم من المجلس الوطني أو حصل على تنجيح المؤلفات المحلية.

شروط المشاركة في مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (الرسم):

- 1- أن يزود المرشح المجلس الوطني بسيرته الذاتية وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية، بالإضافة لإرفاق ملخص بأهم أعماله الفنية مطبوعاً على هيئة ألبوم صور أو بصيغة إلكترونية.
- 2- أن يزود المرشح المجلس الوطني بالعمل الفني المراد المشاركة به مع موافقته على إقامته بجائزة المجلس الوطني حتى نهاية فترة التحكيم، فإن واجه المرشح صعوبة في نقل العمل لأي سبب من

شروط المشاركة في مجال الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية:

- 1- أن يزود المرشح المجلس الوطني بسيرته الذاتية وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية، بالإضافة لإرفاق ملخص بأهم أعماله للاطلاع عليها (إن وجدت).
- 2- أن يكون العمل مكتوباً باللغة العربية الفصحى.
- 3- أن يكون العمل منشوراً في كتاب.
- 4- أن يزود المرشح المجلس الوطني بعدد 5 نسخ من العمل المراد المشاركة به، وتكون غير قابلة للاسترجاع.
- 5- أن يزود المرشح المجلس الوطني بصورة عن شهادة الإبداع الخاصة بالعمل لدى المكتبة الوطنية.
- 6- تقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون جميع المشتركين في التأليف من الكويتيين ولا يتجاوز عددهم ثلاثة مؤلفين.

نحيطكم علماً بأن طلبات الترشيح يتم استلامها عن طريق الحضور الشخصي لقسم جائزة الدولة التقديرية والإبداع - إدارة الثقافة - مشرف

تسلم طلبات الترشيح شخصياً إلى:

قسم جائزة الدولة التقديرية وجائزة الدولة للإبداع -
إدارة الثقافة - مشرف - مركز عبدالعزيز حسين
الثقافي بجانب جمعية مشرف التعاونية
للاستفسار حول الشروط يرجى الاتصال على:
الواتساب: 22459132
State-prize@Nccal.gov.com

الأسباب فيجب تزويد المجلس الوطني بعدة صور للعمل يتضح منها جميع أبعاده وزواياه

- 3- أن يزود المرشح المجلس الوطني بعدد 5 صور فوتوغرافية عالية الجودة من العمل المراد المشاركة به، وتكون غير قابلة للاسترجاع.
- 4- أن يكون لدى صاحب العمل مشاركات فنية في المعارض المحلية أو الإقليمية والدولية، ولا بد أن يقوم بتزويد المجلس الوطني بصور أو كتالوجات أو تعويضات صحافية تثبت مشاركته.

شروط المشاركة في مجال التمثيل التلفزيوني والسينمائي والمسرحي ومجال الإخراج المسرحي:

- 1- أن يزود المرشح المجلس الوطني بسيرته الذاتية وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية.
- 2- أن يزود المرشح المجلس الوطني بعدد 5 نسخ بصيغة إلكترونية عالية الوضوح من العمل المراد المشاركة به، وتكون غير قابلة للاسترجاع.
- 3- أن يكون صاحب العمل حاصلًا على إجازة للعرض عن العمل المراد المشاركة به من قبل الجهات الرقابية المعنية في هذا المجال.
- 4- أن يكون العمل المراد المشاركة به قد سبق عرضه جماهيرياً في أحد العروض الخاصة أو المهرجانات المسرحية.