

الأمين العام

دو/قث

المحترم

السيد الفاضل/ عميد كلية التربية الأساسية
تحية طيبة وبعد ،،،

الموضوع/ فتح باب الترشيح لجائزة الدولة للإبداع في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2025

يسر الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن تهديكم أطيب تحياتها و تقديرها، و
بالإشارة إلى الموضوع أعلاه فإنه يطيب لنا أن نحيطكم علما بفتح باب الترشيح لجائزة الدولة للإبداع في
الفنون و الآداب و العلوم الاجتماعية و الإنسانية للعام 2025 ؛ و ذلك اعتبارا من تاريخ 17 يونيو حتى 30
سبتمبر 2025 ، و في إطار التعاون المشترك مع مؤسستكم الموقرة فإنه يرجى تعميم الإعلان المرفق على
منتسبيكم و ترشيح من ترونه مناسبا لنيل الجائزة حسب المجالات و الشروط المرفقة .

شاكرين حسن و دوام تعاونكم .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،،،

الأمين العام

محمد خالد الحبيب
الأمين العام للمجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب

للاستفسار والاتصال عبر الواتس اب : 22459132
الايمل : State-prize@nccal.com
المرفقات : شروط الجائزة
ب ف



جائزة الدولة للإبداع
في الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية والإنسانية للعام
2025

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأمانة العامة

جائزة الدولة للإبداع في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية للعام 2025م

تقديرًا من دولة الكويت للموهوبين من أبنائها،
وتشجيعاً لهم لمواصلة إنجازاتهم المميزة والمبتكرة
في مجالات عدة؛ وبشكل خاص في مجال الفنون
والآداب، والعلوم الاجتماعية والإنسانية، فقد خصص
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب جائزة
سنوية باسم «جائزة الدولة للإبداع في الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية والإنسانية».

إذ يُمنح الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة مبلغًا
بقيمة عشرة آلاف دينار كويتي، بالإضافة إلى مجسم
تذكاري للجائزة، وذلك في حفل رسمي يُقام خلال
الفعاليات السنوية لمهرجان القرين الثقافي.

مجالات الجائزة:

أولاً: مجال الفنون

وُحُصص له خمس جوائز كالآتي:

1 - الفنون التشكيلية والتطبيقية (النحت - الحفر - الخزف)

وتشمل الأعمال الفنية التي يتم تشكيلها أو تنفيذها باستخدام مواد متنوعة مثل الخشب، والفخار، والزجاج... وغيرها، وذلك عبر توظيف الأدوات الفنية المخصصة للنحت، والحفر، والخزف.

2 - التمثيل المسرحي

وتشمل الأداء التمثيلي في إطار عمل مسرحي عُرض على الجمهور.

3 - الإخراج التلفزيوني

وتشمل عملية إخراج الأعمال التلفزيونية بمختلف أنواعها سواء المسلسلات، أو البرامج، أو السهرات، أو غيرها.

4 - الإخراج السينمائي

وتشمل عملية إخراج الأعمال السينمائية بمختلف أنواعها، سواء الأفلام القصيرة أو الطويلة، مع اختلاف تصنيفاتها بين الوثائقية، التسجيلية، والروائية.

5 - التأليف الموسيقي

وتشمل المقطوعات الموسيقية والألحان الغنائية، والموسيقى التصويرية المخصصة للأعمال التلفزيونية والإذاعية والسينمائية.

ثانياً: مجال الآداب

وُحُصص له خمس جوائز كالآتي:

1 - الشعر

وتشمل المؤلفات الإبداعية المنشورة في مجال الشعر العربي.

2 - القصة القصيرة

وتشمل المؤلفات الإبداعية المنشورة في مجال القصة القصيرة.

3 - النص المسرحي

وتشمل المؤلفات الإبداعية المنشورة في مجال المسرح.

4 - الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية

وتشمل المؤلفات الأكاديمية المنشورة في مجالات اللغة والأدب والنقد.

5 - الترجمة إلى اللغة العربية

وتشمل المؤلفات المترجمة مباشرة عن لغاتها الأصلية إلى اللغة العربية.

ثالثاً: مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية

وقد حُصص له ثلاثة جوائز كالتالي:

1 - الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت

وتشمل الكتب المتخصصة في تاريخ الكويت وأثارها، والتي تتناول الأبحاث والدراسات المتعلقة بمراحل تطور الدولة، وأحوال المجتمع، والأحداث والشخصيات المؤثرة فيها، وذلك بأسلوب علمي وأكاديمي موثوق. كما تشمل الجائزة الكتب التي توثق الموروثات الشعبية والتراث الثقافي بكافة أشكاله، بما في ذلك العادات والتقاليد والأدب الشعبي والفنون الفولكلورية.

2 - الفلسفة

وتشمل الأعمال المنشورة التي تتناول الدراسات الفلسفية والنظريات التي تخدم المصالح الإنسانية، سواء من الناحية السياسية أو الاقتصادية أو الفكرية

3 - علم الاجتماع

وتشمل الأعمال المنشورة التي تتناول دراسة العلوم الاجتماعية بمختلف مناهجها، مع التركيز على الأبحاث والدراسات التي تعتمد على آليات وتقنيات حديثة في المجال.

جهات الترشيح:

1 - الجهات العلمية والأكاديمية والثقافية والفنية في دولة الكويت.

2 - الترشيح الشخصي، بأن يقدم صاحب الترشيح أعماله لنيل الجائزة.

لجان التحكيم:

1 - تُشكّل لجان التحكيم من المختصين البارزين في المجالات المحددة لفرع الجائزة، وتعمل كل لجنة على دراسة إنتاج المتقدمين وتقييمه وفقاً لمعايير علمية موضوعية محايدة.

- 2 - تكون قرارات اللجان نهائية بعد اعتمادها من قبل اللجنة العليا لجائزتي الدولة التقديرية والإبداعية.
- 3 - قرارات اللجنة العليا وأسماء المحكمين وتقارير التحكيم سرية ولا يجوز طلب الاطلاع عليها نظراً لخضوعها لمبدأ السرية التامة.

قيمة الجائزة:

تمثل الجائزة قيمة معنوية رفيعة للفائزين بها، إذ إنها تشكل إضافة أدبية ومعنوية مهمة لمسيرتهم، كما أنها تحمل تأكيداً لحضور الفائزين على الساحة الإبداعية، ويُمنح الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة مبلغاً قيمته عشرة آلاف دينار كويتي، بالإضافة إلى مجسم تذكاري خاص بالجائزة.

الشروط العامة للمشاركة في الجائزة:

- 1 - أن يكون صاحب العمل كويتي الجنسية.
- 2 - أن يكون العمل مميزاً في مجاله.
- 3 - أن يقوم المرشح بتعبئة الاستمارة المخصصة للترشيح، ويسلمها قبل إغلاق باب الترشيح.
- 4 - ألا يكون صاحب العمل قد نال عليه درجة علمية (ماجستير/ دكتوراه).
- 5 - أن يكون العمل المقدم قد تم إنتاجه في العام 2021 وما يليه.
- 6 - أن يزود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية.
- 7 - أن يزود المتقدم للجائزة المجلس الوطني بعدد 5 نسخ غير قابلة للاسترجاع من العمل المراد المشاركة به.
- 8 - أن تكون المؤلفات مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- 9 - أن تكون المؤلفات منشورة في كتب تحمل رقماً معيارياً دولياً.

- 10 - تُقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون جميع المشتركين في التأليف من الكويتيين.
- 11 - يُشترط أن تكون الكتب مجازة من الجهات المعنية في دولة الكويت، وعلى المرشح أن يزود المجلس الوطني بصورة عن كتاب الإجازة.
- 12 - يزود المرشح للجائزة المجلس الوطني بكتاب الترشيح الرسمي إذا تم ترشيحه من قبل جهات أخرى، بالإضافة إلى كتاب يفيد بالموافقة على الترشيح.
- 13 - يحظر على الفائزين في الأعوام السابقة بأي مجال من مجالات الجائزة التقدم للجائزة إلا بعد مضي 5 سنوات ميلادية، على أن يتم التقدم في فرع آخر بخلاف الفرع الذي فاز فيه.
- 14 - ألا يكون العمل المشارك به قد سبق أن تم تقديمه للجائزة.
- 15 - أن يحضر المرشح حضوراً شخصياً لتقديم الطلب.
- 16 - يلتزم المرشح بمواعيد الترشيح وتقديم الطلبات، وذلك من تاريخ 16 يونيو حتى 30 سبتمبر.
- 17 - يتعهد مقدم الطلب بأنه يملك كافة الحقوق المتعلقة بالعمل المرشح، كما يتعهد بأن العمل لا يقع تحت طائلة المنازعات القانونية أو الفكرية.
- 18 - يحظر على كافة العاملين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الترشح للجائزة.
- 19 - لا تُقبل الأعمال المنشورة في مجلات علمية محكمة.
- 20 - أحكام الجائزة وتقارير التحكيم وأسماء المحكمين والنتائج تخضع لمبدأ السرية التامة، ولا يجوز الاطلاع عليها.

شروط خاصة للمشاركين في مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (النحت-الحفر-الخزف):

- 1 - على المترشح أن يزود المجلس الوطني بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية مرفقة بملخص لأهم أعماله الفنية مطبوعة على هيئة ألبوم صور.

- 2 - على المترشح أن يزود المجلس الوطني بالعمل الفني الراغب في المشاركة به، على أن يبقى العمل بحوزة المجلس الوطني حتى نهاية فترة التحكيم، وفي حالة صعوبة نقل العمل (لكبر حجمه، أو لهشاشة المادة المصنوع منها)، فعلى المترشح أن يزود المجلس بعدة صور واضحة عن العمل الذي يرغب في المشاركة به من جميع الزوايا، تتضح فيه أبعاد العمل وزواياه.
- 3 - على المترشح أن يزود المجلس الوطني بعدد 5 صور مطبوعة وواضحة، غير قابلة للاسترجاع عن العمل الراغب في المشاركة به.
- 4 - أن تكون للفنان مشاركات فنية في معارض محلية أو دولية، على أن يزود المجلس الوطني بـ «صور - كتالوجات - تغطيات صحفية» تثبت المشاركة.

شروط خاصة للمشاركين في مجال التمثيل المسرحي ومجال الإخراج التلفزيوني والسينمائي:

- 1 - أن يزود المترشح المجلس الوطني بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية.
- 2 - أن يزود المترشح المجلس الوطني بعدد 5 نسخ بصيغة إلكترونية عالية الوضوح من العمل المراد المشاركة به، وتكون غير قابلة للاسترجاع.
- 3 - أن يكون صاحب العمل حاصلاً على إجازة للعرض عن العمل المراد المشاركة به من قبل الجهات الرقابية المعنية في هذا المجال.
- 4 - أن يكون العمل المراد المشاركة به قد سبق عرضه جماهيرياً في أحد العروض الخاصة أو المهرجانات المسرحية.