

فريق مناظرات "التطبيقي" يشارك في بطولة الخليج للمناظرات 2024 في قطر الشقيقة



كلمات في رثاء أستاذ التربية العملية
د.أحمد الكندري



أسرة التحرير

رئيس التحرير : د.حسن الفجام
مدير التحرير : سهام العنزي
نائب مدير التحرير : شيخة العازمي
سكرتير التحرير : أبرار العلي
أسرة التحرير والتصوير : قسم الإعلام
الإخراج : فريق التصميم - قسم الإعلام

المقالات التي تنشرها
« صناعة المستقبل »
تعبّر عن وجهة نظر كتاب المقالات
ولا تعكس بالضرورة آراء المجلة
ومواقفها.

✉ prmo_fm@paaet.edu.kw

☎ 24630542

🐦 kuw_paaet

📷 kuw_paaet

المراسلات: الكويت ص. ب 23176 الصفاة
الرمز البريدي 13092

1

د. ريم الدويلة

الجانب الوراثي للعائلة يلعب دوراً مهماً في
تشخيص الأمراض النفسية.

2

المركز الأمريكي الثقافي

المستشفى الأمريكي إرث تاريخي
للكويت



«بالتطوع والهمة نبني المجتمع»

العمل التطوعي هو نشاط يقوم به الأفراد دون مقابل مالي، بهدف خدمة المجتمع ومساعدة الآخرين. ويعتبر أحد الركائز الأساسية في بناء المجتمعات القوية والمترابطة كما يترتب عليه العديد من الفوائد الإيجابية على المجتمعات والأفراد على حد سواء أحد أهم تأثيرات العمل التطوعي هو تعزيز الروح الاجتماعية والمساهمة في بناء الثقة والتواصل بين أفراد المجتمع، والمساهمة في تعزيز مهارات الفرد وتطوير قدراته الشخصية والاجتماعية، مما يؤدي إلى تحسين جودة حياته

علاوة على ذلك، يعزز العمل التطوعي الانتماء والاندماج الاجتماعي، ويسهم في تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للأفراد الذين يحتاجون إلى مساعدة، بالإضافة إلى رفع درجة الوعي بالقضايا الاجتماعية والبيئية والدراسية وغيرها مما يسهم في حل المشكلات وتحسين الظروف المعيشية للمجتمعات

باختصار، العمل التطوعي هو ركيزة من الركائز الأساسية في بناء مجتمعات أكثر تلاحماً وتقدماً، ويساهم في تحقيق التنمية المستدامة على المستوى الفردي والجماعي وعندما نتحدث عن العمل التطوعي يجب أن نتذكر فقيدنا زميلنا العزيز صاحب العلم والعطاء، الدكتور أحمد إبراهيم الكندري، عضو هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية الذي غادرنا إلى دار البقاء بعد صراع شجاع مع المرض الخبيث فقد كان من أهم العاملين والمؤسسين لفريق همة التربوي التطوعي.

كانت كلمة «همة» تتجسد فيه، فلم تكن الإصابة بالمرض عائقاً أمام عطائه وإخلاصه في خدمة طلابه ومجتمعه. بالرغم من الألم والتعب، كان يستمر في بذل جهده ومعرفته من أجل بناء أجيال المستقبل

كان مثلاً يُحتذى به في الكفاح والإصرار على تحقيق النجاح رغم كل الصعاب.

رحيلك يخلف فراغاً كبيراً في قلوبنا وفي الساحة التعليمية، إنه فقد لا يُعوض. لكننا نأخذ عهداً على أن نستذكرك دائماً ونستذكر عطائك اللامحدود في مجال التعليم وفي كل ماقدمته لمشروع «همة» التربوي، وأن نواصل درب الإبداع الذي حرّصت على ترسيخه

رحم الله الفقيد الغالي، وأسكنه فسيح جناته، وألهم أهله وزملاءه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون

صباح
المستقبل



د. رشا اشكناني:

بدعم ورعاية من المسؤولين حققنا
مراكز متقدمة على مستوى الدولة.

وذلك بهدف نشر ثقافته التفكير الناقد والحوار البناء بأسلوب المناظرة، ومهارات التفكير العليا لدى الشباب وتوسيع مداركهم العقلية والمعرفية، وترسيخ جذور التواصل بين مختلف الأطياف بالمجتمع. أن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سعت منذ إنشائها لدعم الطالب وتنمية المهارات لديه، حيث سخرت كل الإمكانيات التي تساهم في الارتقاء بمواهبه الشبابية والمناظرات جزء منها.

د. رشا اشكناني رئيس فريق المناظرات بالهيئة والتي كان لها دور فعال في وصول فريق الهيئة للمراكز الأولى محلياً وإقليمياً، وذكرت لمجمله صناع المستقبل.

أن للمناظرات فوائد تربوية وتعليمية ترتقي بالمواهب الإبداعية لدى الطلبة وتعزز الجانب المعرفي والمهاري وذلك من خلال تطوير مهارات التفكير العليا والتفكير الناقد ومهارة حل المشكلات كالقدرة على صنع القرار والتعبير والتحليل والتقييم وسرعة البديهة في بناء الحجج المنطقية والتنفيذ وتعزيز الثقة في النفس من خلال التحدث أمام الجمهور والتحدث باللغة العربية في المناظرات يساهم في إثراء المحصلة اللغوية وفصاحة التعبير لدى الطالب.

فريق المناظرات

في التطبيقي:

مواهب إبداعية تنمي الفكر والمهارة لدى الطالب.

إعداد: إسراء أشكناني

المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام وهي عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد، فالمناظرة تقتضي طرح قضية يتناظر حولها فريقان متعارضان، وتشيع المناظرات في البيئات الاجتماعية والسياسية والدينية والتعليمية، وتتفاوت أساليب التناظر بشكل واسع من حيث بنيه القضية والفترة الزمنية المخصصة للمتحدثين، وطريقه تسلسل الحجج التي يقدمها كلا الفريقين.

• منافسه عالميه تشارك فيها الهيئة بدوله قطر مايو ٢٠٢٤.

وثقافة المناظرات توفر مناخاً إيجابياً
لحرية التعبير وتسهم في النهوض بالثقافة
الفكرية وإعداد قادة فكر ومستقبل مستنير
لعقلية وشخصية الأجيال الواعدة بما يكفل
تعزيز ثقافة احترام الرأي والرأي الآخر
في إطار من الحوار العقلاني البناء والمدعم
بالحجج المنطقية مما يكفل مجتمع يتقبل
التعددية في الطرح والأفكار دون تعصب
ونبذ للرأي الآخر.

ويتم تشجيع الطلبة للتوجه للمناظرات
بالبداية وترغيبهم للدخول بفريق المناظرات
من خلال الإعلان بشكل مبدئي عن فتح باب
التسجيل للطلبة والطالبات الراغبين بالانضمام
لفريق المناظرات في الهيئة من خلال رابط
تسجيل. إضافة إلى استقطاب فريق المناظرات
في الهيئة لزملائهم الطلبة والطالبات ونشر
هذه الثقافة وتعميمها كتجربة طلابية حققت
الكثير من الإنجازات في مجال المناظرات
في أكثر من بطولة محلية وعالمية.

وكمحكم دولي للمناظرات ورئيس للفريق
بالهيئة أنصح الطلبة بالمشاركة في
الأنشطة الثقافية والاجتماعية التي تنظمها
الهيئة واستغلال ميولهم ومهاراتهم في
تطوير قدراتهم في مجال ثقافة المناظرات
والانضمام إلى الورش التدريبية العملية
والتطبيقية والتي توفر المهارات الأساسية
للمناظرات وتصلح الحصيله اللغوية والقدرة
البلاغية للطالب وتعزز الثقة بالنفس وروح
العمل الجماعي مما ينعكس إيجابياً على
مستقبل الطالب المهني والأكاديمي.

وعند سؤالها حول ما هو جديد فريق
المناظرات أفادت أن الفريق يستعد للمشاركة
في البطولة الخليجية القادمة «البطولة
الدولية السابعة لمناظرات الجامعات باللغة
العربية» في دولة قطر الشقيقة خلال
الفترة من ٢٠-٢٩ مايو ٢٠٢٤ والتي تضم
الكثير من الفرق العالمية لمختلف مؤسسات
وجامعات التعليم العالي للدول المشاركة.

وتشمل التجهيزات تنظيم ورش تدريبية
وتطبيقية مكثفة لتهيئة طلبة فريق الهيئة
من خلال المشاركة الحية في جولات
تنافسية حيث يتدرب الطلبة على أسس
وضوابط التناظر في القضايا الجدلية وكيفية
تحديد استراتيجية الفريق إضافة إلى تكوين
محصلة ثقافية عامة لدى الطلبة في مختلف
المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية
والسياسية وغيرها لتخطي عنصر المفاجأة
في القضايا المطروحة في المناظرات ومن
خلال التدريب على المصطلحات التقنية أو
المتخصصة ذات العلاقة بالقضايا المتداولة
وكل ما من شأنه تعزيز مهارات الفريق
و ضمان جودة أدائه للتنافس في البطولات
القادمة على المستوى المحلي والخليجي
والعالمي. حيث إن بطولة المناظرات في
دولة قطر الشقيقة تضم الكثير من الفرق
العالمية لمختلف مؤسسات وجامعات التعليم
العالي للدول المشاركة.

وعما تلقوه من دعم من الهيئة أفادت
أن عمادة شؤون الطلبة من البداية قدمت
الدعم المباشر والتشجيع للفريق من عميد
شؤون الطلبة د. عبد الكريم العريعر من
خلال تخصيص قاعات مجهزة بأحدث
الوسائل التقنية لاستضافة الورش التدريبية
بشكل دوري لفريق المناظرات وبالتعاون مع
المركز الوطني للمناظرات برئاسة
الأستاذ / فهد السبيعي بهدف تكامل الجهود
في دعم فريق المناظرات. إضافة إلى حرص
مدير الهيئة للتعليم التطبيقي د. حسن الفجاء
للفريق بالدعم والرعاية بهدف الارتقاء في
مواهب ومهارات الفريق. كذلك متابعة
مساعد العميد لشؤون الطلبة د. عبد المجيد
الموسوي والذي لم يأل جهداً بتسخير كافة
الإمكانات لمشاركة الفريق في مناظرات
قطر - البطولة الدولية السابعة لمناظرات
الجامعات باللغة العربية ٢٤ - ٢٩ مايو، ٢٠٢٤
القادم.

انجازات فريق المناظرات في الهيئة

- المركز الرابع في بطولة الكويت الوطنية للمناظرات ٢٠٢٢
- الطاب /عثمان محمد خامس أفضل متحدث في البطولة الوطنية.
- المشاركة ببطولة آسيا للمناظرات في مسقط ٢٠٢٣
- الفوز بالبطولة المفتوحة للمناظرات ٢٠٢٣
- الفوز بالمركز الثاني على مستوى الكويت في دوري المناظرات القانونية ٢٠٢٣
- اجتياز فريق المناظرات لعدد من الورش التدريبية النظرية و التطبيقية.
- مشاركة الفريق في ملتقى قوة الكلمة ٢٠٢٣
- المشاركة و الفوز في مناظرة جماهيرية في معرض وظيفتي WATHEEFTI ٢٠٢٣ المشاركون: عثمان محمد محمد خال
- مشاركة وفوز الفريق في مناظرة جماهيرية في مؤتمر (دمج الأشخاص ذوي الإعاقة من غايات التنمية المستدامة) في جامعة الكويت ٢٠٢٣. المشاركون: عثمان محمد بدور السيف
- الفوز بالمركز الأول على مستوى الكويت في البطولة الوطنية للمناظرات ٢٠٢٣ وحقق الطالب المتناظر /عثمان محمد أفضل ثامن متحدث في البطولة
- التأهل لبطولة لدولية السابعة لمناظرات الجامعات في الدوحة ٢٠٢٤
- الوصول لنهائي دوري المناظرات القانونية ٢٠٢٤

باهتمام إلى وجهات النظر المتعارضة ونمت مهارة التعاطف والتفاهم من خلال النظر في وجهات نظر متنوعة وتطوير فهم أكثر دقة للقضايا المعقدة.

مضيفاً أنها تقوم بالتواصل مع المعلمين والمدرسين وإبلاغهم بمواعيد المسابقات أو الامتحانات ووضع جدول يتيح لها الترتيب والتنظيم بين متطلباتها الأكاديمية والمسابقات أيضاً.

ومن جانبها أوضحت الطالبة أسماء محمد الرفاعي أنها كمتناظرة تعلمت أن لا تنظر للأمور من زاوية واحدة وأن تفكر بطريقة أعمق، والقدرة على الإقناع بإقناع ذاتها قبل إقناع الغير، وأنها تقوم بأداء مهامها الدراسية في وقت الفراغ لكي لا تشعر بأي ضغوطات أثناء المسابقة. الجامعات في الدوحة ٢٠٢٤

وخلال الحديث مع د. رشا تطرقنا للحديث مع بعض الطلبة من فريق المناظرات حول فوائد المشاركة بالمناظرات على المستوى الشخصي، وكيفية توفيق الطالب بين الدراسة والمشاركة في المسابقات.

حيث قال الطالب عثمان محمد يوسف أنه تعلم كمتناظر أن يكون له أسلوب فعال لشرح أي فكرة جديدة وإلقائها أمام الجمهور أيضاً تطويره للتدريس في المستقبل، وأنه يفصل بين الدراسة والمناظرات وينظم وقته بوضع جدول زمني.

بينما قالت الطالبة بدور فيصل سيف إن المشاركة في المناظرات على المستوى الشخصي طورت مهارات التفكير النقدي من خلال تحليل وتقييم وبناء الحجج بشكل فعال وعززت مهارات الاتصال، بحيث تعلمت التعبير عن أفكارها بشكل مقنع والاستماع



رحلة التفاهم والتعامل مع اضطراب التوحد :

من الشخص إلى الدعم

إعداد: هلا سلمان

طيف التوحد ما بين الأطفال حوالي ٤ إلى ٨ أطفال لكل ألف طفل وهي في ازدياد؛ وكانت نسبة الذكور إلى الإناث ٤ : ١. **كيف يمكننا التعرف على المصاب بالتوحد وماهي مستوياته ؟**

التوحد يتميز بتنوع كبير في الأعراض والمستويات الشديدة إلى الأقل شدة وهنا يمكننا التعرف على المصاب ومستوى الإصابة : الطفولة المبكرة : تتميز هذه المرحلة بالتأخر في التطور اللغوي والاجتماعي ،وقد تظهر بعض العلامات المبكرة مثل عدم الاستجابة للتفاعلات الاجتماعية وتأخر في التواصل .

الطفولة المتوسطة :في هذه المرحلة قد تزداد الصعوبات في التواصل والتفاعل الاجتماعي ،مع ظهور أنماط سلوكية متكررة مثل التكرار المستمر لأنشطة معينة والاهتمام المحدود بمواضيع محددة.

المراهقة والبلوغ :قد تزداد التحديات الاجتماعية والتواصلية في هذه المرحلة مع الضغوطات الاجتماعية الجديدة ،بعض الافراد قد يظهرون تحسناً في مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي مع العلاج المناسب والدعم.

ما هي الفئات التي يشترك فيها

خلال دراساته وأبحاثه المستمرة اعتقد أنّ سبب التوحد هو اضطرابات دماغية وخلل في الجينات تؤثر في القدرات العقلية والنمائية والاجتماعية والنفسية والحسية للطفل.

وكانت هذه الوصفة الأولى لما نعرفه اليوم باسم التوحد ومع مرور الوقت كانت هناك عدة دراسات للتوحد ليكملوا مسيرة الدكتور المكتشف ويعرفون المزيد من المعلومات حول هذا المرض ومن أبرز هذه الدراسات دراسة أجريت بمستشفى الخضراء العام ، المستشفى الجامعي بطرابلس ، والعيادات التخصصية الخاصة ما بين سنتي ٢٠١١-٢٠٢٠ ، طرق الدراسة: دراسة ومقارنة النتائج لجميع الأطفال الذين تم تحويلهم إلى عيادة الأمراض العصبية والنمائية في الفترة ما بين شهر يناير ٢٠١١ وشهر ديسمبر ٢٠٢٠.وأثبتت نتيجة الدراسة زيادة في عدد الأطفال الذين تم تشخيصهم باضطراب طيف التوحد. فعلى سبيل المثال ، في السنوات العشر الماضية ، زاد عدد التشخيصات الجديدة ومستوى الانتشار سنوياً بأكثر من الضعف، مع أكثر من ٣٦٣ طفلاً تم تشخيصهم حديثاً باضطراب طيف التوحد، واضطرابات التواصل والتفاعل الاجتماعي في عام ٢٠٢٠، وأظهرت نتائج الدراسة أن معدل انتشار اضطراب

تاريخ اكتشاف اضطراب التوحد :

تم اكتشاف التوحد على يد طبيب نفسي يحمل الجنسية الأمريكية من أصل نمساوي يدعى ليو كانر ، وهو عالم وباحث اهتم بإجراء دراسات وأبحاث عن مرض التوحد ، أجرى دراسة على مجموعة من الأطفال يعانون من قدرات عقلية منخفضة وتم تشخيصهم على أنهم مصابين بالتخلف العقلي ، وأجرى دراسة أخرى عن طبيعة سلوكهم فوجد أنهم يتميزون بالانغلاق على ذاتهم وعدم الانفتاح على المحيط الخارجي من حولهم وحبهم الشديد للوحدة والانعزال حتى عن أقرب أفراد العائلة ، ورغبتهم بتكرير أنماط سلوكية مكررة كترتيب الأشياء بشكل معين وتكرار حركات معينة كالهز وررفة الأيدي والدوران ، وممارستهم لبعض السلوكيات الشاذة ، وصف العالم ليو كانر المرض وأطلق عليه التوحد الطفولي المبكر عام ١٩٤٣م ، ومن خلال أبحاثه المتتالية نفى الطبيب النمساوي الفكرة السائدة بأن مرض التوحد سببه يعود إلى المعاملة السيئة للطفل من قبل الأهل وخاصة الوالدين، ومن

يعتبر التوحد اضطراب تطويري عصبي يؤثر على الطريقة التي يتفاعل بها الفرد مع العالم من حوله ، يواجه الأشخاص المصابون بالتوحد صعوبة في التواصل الاجتماعي وتفاعلاتهم غير المعتادة مع الآخرين ، بالإضافة إلى نمط محدود ومتكرر من السلوكيات والاهتمامات ، يمكن أن يظهر التوحد بمختلف الدرجات ، ويمكن أن يتضمن تحديات في الاتصال اللفظي وغير اللفظي وتقييد في الاهتمامات والأنشطة وهنا سنتحدث عن مرض التوحد بالتفاصيل منذ بداية اكتشافه حتى يومنا هذا ، وعن أنواعه ومراحله التطورية والعمرية.

فان غوخ:

رسام هولندي، وهو أبرز فناني المدرسة الانطباعية، وأدرجه موقع "تجمع التوحد"، في قائمة الفنانين المصابين بالتوحد.

داريل هان:

تصدرت الممثلة الأميركية داريل هانا قائمة الفنانين في قائمة منظمة "تجمع التوحد" وأشارت داريل في عدة مقابلات صحافية إلى معاناتها مع متلازمة أسبرجر، مع ذلك فازت الممثلة بثماني جوائز سينمائية ومع زيادة الوعي المجتمعي في قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة وإيماناً بتلك الفئة، أصبح لهم يوم عالمي تأكيداً لأهميتهم في المجتمع، يصادف ٢ أبريل من كل عام، ويهدف إلى زيادة الوعي حول التوحد وتعزيز فهم المجتمع لاحتياجات الأشخاص المصابين بهذا الاضطراب، حيث يشهد هذا اليوم العديد من الفعاليات والمبادرات حول العالم، بما في ذلك توعية الناس بالتحديات التي يواجهها الأفراد المصابون بالتوحد ودعم الجهود المبذولة لتوفير الدعم والتفهم لهم في المجتمع.

في الختام يجب أن نتذكر أن الأشخاص المصابين بالتوحد هم أفراد متميزون ويستحقون التقدير، كما يجب توفير بيئة مريحة ومتنوعة وهادئة خالية من المحيطات الحسية المزعجة وكذلك توفير مساحات للاسترخاء والتأمل عند الحاجة، كما يمكن استخدام طرقاً متعددة للتواصل مثل اللغة الجسدية والإشارات والرسومات لتحفيز التواصل وفهم العواطف، ولا ننسى دعم أفراد عائلة الشخص المصاب بالتوحد فقد يكونون بحاجة إلى الدعم والمساعدة في التعامل مع تحديات الاضطراب، وفي النهاية التوعية والتثقيف للمجتمع بتقديم المعلومات والتوعية حول التوحد وكيفية التفاهم والتعامل مع الأشخاص المصابين به بشكل فعال ومحترم.

مضطربي التوحد ؟

يمكنك معرفة ما إذا كان الطفل مصاباً بالتوحد.. هناك سمات معينة في سلوك الأطفال الصغار يمكن أن تشير إلى أن الطفل يعاني من اضطراب طيف التوحد:

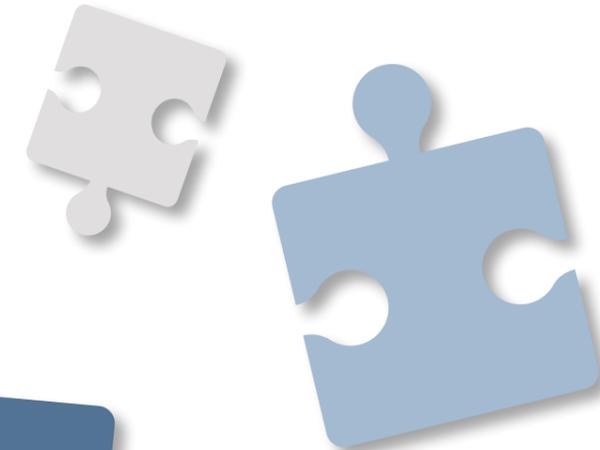
- لا ينظر في أعين الآخرين أو يبتسم لهم في كثير من الأحيان.
- لا يتفاعل عند توجيه الحديث إليه.
- اهتمامه بالآخرين قليل.
- يصعب تهدئته.
- قليل الكلام، أو يجد صعوبة في التحدث واستخدام اللغة.
- لا يفضل التنوع في اللعب.
- يمكن أن يغضب بشدة من الأشياء الصغيرة.
- لا يبدي رد فعل عندما يتعرض للأذى.
- يواجه صعوبة كبيرة في النوم أو البقاء نائمًا.

- لديه مشاكل في الأكل.
- يركز بشكل كبير على مواضيع أو تفاصيل معينة.

مع تلك السمات التي يمكن أن تشغل تفكير القارئ وتخيفه إلا أن هناك سمات فريدة ومميزه لمرضى التوحد فأنهم يمتلكون قدرات ومواهب متنوعه وعندما يتلقون الدعم المناسب والفرص المناسبة يمكنهم أن يحققوا الكثير في حياتهم ويبهرونا بإنجازاتهم فعلى سبيل المثال :

البرت آينشتاين:

يوصف بأعظم علماء الفيزياء في التاريخ، أظهرت أبحاث قامت بها جامعة أوكسفورد في بريطانيا، أن العالم عانى من متلازمة أسبرجر، وهي إحدى اضطرابات التوحد





الصحة النفسية

مفتاح للأسرة المتزنة

إعداد: آلاء الشطي

للصحة النفسية أهمية بالغة لحياة متزنة فهي لب المعيشة الصحية التي تعطي الإنسان قوة حتى تدفعه لمواجهة عراقيل الحياة وتحدياتها، فوجود اعتلال في الصحة النفسية يؤدي إلى تعثرات على جميع نواحي حياة الإنسان وخاصة الأسرية والتي تعتبر عصب المجتمع فكلما حققت الأسرة الصحة النفسية المتزنة كلما نتج لنا جيلاً خالياً من الآفات، كما يتفق العديد من الاختصاصيين النفسيين على أهمية الصحة النفسية لدى الأسرة ووضعها من الأولويات لصنع علاقة وثيقة بين الأفراد وضمان جودة الحياة، د.ريم الدويلة عضو هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والحاصلة على الدكتوراه في علم النفس التربوي، ولها الكثير من الدراسات والاهتمامات بالأسرة والجانب النفسي المؤثر بعلاقة أفرادها، كان لنا حديث معها حول الأسرة وعلاقة الصحة النفسية بترابطها واستقرارها ورأيها بمدى تأثير ذلك عليها

العناصر والمهارات التربوية لكل مرحلة وبالتالي يصبح لدينا أنماطاً واسقاطات تتولد في الأبناء مثل

• وجود طفل انطوائي وانسحابي نتيجة الخبرات النفسية وأحداث حصلت له من الصغر

• ممارسة العدوانية والعنف ضد أقرانه في المدرسة أو في المنزل

• طفل منحرف يمارس العادات السيئة كالسرقة

وبالمقابل هذه الأنماط ليس بالضرورة أن تكون سلبية، فالبعض من المراهقين يكون لديهم الإدراك بأن نشأة بيئتهم الأسرية غير صحية وفيها مشكلات ويعود ذلك على الشخصية ونسبة الذكاء لدى المراهق ومدى انطلاقه على المجتمع وتعتبر هذه العوامل هي التي تساعد لحل الخلل النفسي الناتج للبيئة الغير صحية ويصبح واعي ليتطلع على سبب هذا الخلل والمشكلة إلى أن يكتشفها ومن ثم يقوم بحلها، كما يختلف المراهق عن الطفل في مواجهة البيئة الغير صحية والأمراض النفسية لدى الوالدين، فالطفل غير واعي ويتأثر في البيئة ولكن في حال أن يتقدم في السن ويصبح مراهق يصل إلى مرحلة الوعي ويتم إعادة بناء شخصيته

يجهل البعض من الناس مفهوم مصطلح المريض النفسي، ما هو مفهوم المريض النفسي؟

للصحة النفسية دور مهم للإنسان في حياته الاجتماعية والعاطفية والجسدية، ولكن مع الأسف، بعض الأسر يُصعب عليهم تقبل واقع

«كيف تؤثر حالة الوالدين النفسية على الأبناء؟»

في الحقيقة إن كان الوالدين يعانون من أمراضاً نفسية يصبح لدى الأبناء اسقاطات ومشكلات نفسية لأنها تعتبر أمراض متقمصمة وبالتالي قد يتقمص الأبناء دور أحد الوالدين في تقليد شخصياتهم كاضطراب النرجسية، والتي تعتبر حالة مرضية واضطراب قد يعاني منه بعض الأشخاص وتتمثل فيها شعور الأنا الأعلى وهوس العظمة، ويتسم المصابون بهذا الاضطراب إلى العديد من السمات كالقضاء الخاطئ على الغير باستمرار والتوقع إلى الحصول على التقدير بدون إنجازات وتصبح مشكلة معيقة في الأسرة بين الأبناء، ويسبب ذلك نتائج سلبية للأبناء لذا يجب على الأسر معالجة الأبناء قبل اتخاذ قرار المسؤولية لتفادي المشكلات والاسقاطات على الأبناء

«ما هي أسباب الأمراض النفسية لدى الأطفال؟»

برأيي من الوارد جداً أن يحدث للطفل أمراضاً نفسية حتى وإن نشأ في بيئة صحية ويعمل ذلك أسباب عديدة مثل الجانب الوراثي لدى العائلة، فتاريخ العائلة النفسي يلعب دور مهم في تشخيص الطفل المريض نفسياً لأنه قد يوجد جين عند أحد أفراد العائلة كالعلم أو الجند يساهم في وراثة المرض النفسي مثل ثنائي القطب والإكتئاب والشخصية الحدية وغيرها من الأمراض، فهذه الأمراض تكون وراثية على عكس المشكلات النفسية تكون نتاج أحداث أو صدمات كتعرض الطفل للتحرش أو حدث في المدرسة وفي حال عدم ملاحظة الوالدين لهذه المشكلة ممكن أن تتطور إلى أمراضاً نفسية، لذلك يجب على الوالدين التقرب من أبنائهم ومتابعتهم من خلال ملاحظة سلوكياتهم

ما هي العناصر والأنماط المؤثرة على الأبناء؟

في الواقع التربية لها عناصرها ومهاراتها وطرق يجب على الوالدين سلكها لتربية الأبناء حيث لكل مرحلة خصائصها في التعامل، فهناك بعض الأسر تعاني من شدة وقسوة في التربية وخلل في تطبيق

د. ريم الدويلة: لا تبرر أخطاءك بتجربة
سلبية سابقة

المرضى النفسيين فهي ليست بالصورة السلبية التي يتصورها المجتمع بل هي حالة تحتاج إلى علاج ورعاية وتشبه الأمراض العضوية التي تصيب الإنسان كمرض السكري، ولكن يوجد لدى بعض المجتمعات صورة سيئة للمريض النفسي فهم يعتبرونه مختل عقلياً ويشكل خطراً على المجتمع لذا يفضلون عدم التعامل معه وقد يصل إلى تجاهل الحالة مما قد يزيد حالة المريض النفسي سوءاً بسبب عدم وجود الوعي الكافي لنشر الثقافة عن أهمية اللجوء إلى المختصين النفسيين، وفي حال ملاحظة خلل أو سلوكيات غير طبيعية للشخص يجب معرفة الأسباب وتلقي العلاج والتشخيص المناسب لدى كل حالة، وكذلك من الضروري تشجيع الناس إلى التثقيف أكثر حول الصحة النفسية ووضعها من الأولويات

«قدمي رسالة من القلب إلى الوالدين والمراهقين»

أنا أنصح بعدم تكرار تربية ونشأة الوالدين ونقلها للأبناء لأن الزمن يختلف في ظروفه ومؤثراته، على سبيل المثال في السابق يطلق على الأسرة «بالممتدة» فالجد يعتبر الأمر والنهي والآن يطلق عليها «الأسرة النووية» وتختلف في مؤثراتها بالتربية لأن العالم أصبح الكتروني ودخلت التكنولوجيا في تربية الأبناء ويتطلب ذلك علاقة والدية قوية جداً حتى يتم تكوين شخصية قائديه

مؤثرة على الأبناء ولحجب أي مؤثر خارجي يتبناه الأبناء

كما أوجه رسالة للمراهقين تحديداً يجب أن تعي تماماً لمستقبلك وحياتك حتى وإن كانت التجارب التي مررت بها في الحياة والأسرة سيئة، أنت الآن واعى ومدرك تماماً لصورة مستقبلك «ولا تكرر أخطاءك بتجربة سلبية سابقة» لأنك قادر على إعادة هيكلة نفسك للاتجاه نحو المستقبل وستتحمل قراراتك والنتائج سواء سلبية أو إيجابية لذلك لا تضع اللوم على والديك وما بدر منهم من تربية غير سليمة لأنك ستتحمل سلوكياتك مهما كانت نشأتك وأنت من لديه القرار بما سيكون عليه مستقبلك



د. ريم الدويلة:

الجانب الوراثي للعائلة يلعب دوراً مهماً في تشخيص الأمراض النفسية.





بِقلم: تمني هدي

بالكتاب بات من مقومات الهوية الوطنية للأمة والشعوب؛ فالحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عُزل الكتاب عنها، فالاهتمام بالكتاب يقودنا إلى كل ما يتعلق به، مثل الكتابة، والقراءة، والعلم والمعرفة، إذ جميعها عناصر لازمة وحلقات متصلة بالكتاب، والاهتمام بالكتاب هو عنوان لقيم حضارية تعزز بها الأمم وتفاخر، وهو عنوان لتنوع العلوم وتشابكها، وللإبداع، والنبوغ، والتفوق.. والكتاب هو المعلم الأول للبشرية وفوائده تكاد لا تحصى، فهو ثقافة وتوجيه، معرفة وتعليم، والمجتمع مسؤول عن تدريب الأبناء على صحبة الكتاب، لأنه غذاء للعقل، وتجهيز مكتبة زاخرة بالكتب المفيدة في كل منزل هي النواة الحقيقية لخلق جيل قارئ يحب الاستزادة من الكتب حين نضعها بين يديه، لتكون له مرجعاً للبحث والدراسة والتحصّل، نعوّدهم منذ نعومة أظفارهم المحافظة على الكتاب، وإعادةه لمكانه المخصّص، لأنه المرشد الحاذق الذي يُعينهم على حرية التفكير، فيترجم أهداف طريق حياتهم بالبحث العلمي.

للكتاب أهمية وفوائد كثيرة في تغذية الفكر البشري تُعد من بين أبرز الاحتياجات الإنسانية التي حظيت بالاهتمام منذ أن عرفت البشرية قيمة العلم والمعرفة في الحياة. المعلم الأول للبشرية الذي يملك فوائد تكاد لا تحصى، الكتاب يمدّ القارئ بكمية هائلة من الكلمات والمصطلحات، فينمي الملكات اللغوية، فكلما قرأ الشخص يكتب أكثر ويحصل على مصطلحات وتعابير وجمل جديدة. الكتاب هو عالم من الأفكار، القراءة تثري للقارئ عالمه الفكري، ليرى الأمور بوجهات نظر مختلفة، ويتعمق في العمل والمعرفة أكثر. إن الكتاب من أهم وسائل المعرفة على الإطلاق، وركيزة حضارية مهمة تسهم في بلورة شخصية الفرد والمجتمع على حد سواء. فالكتاب عنوان لشتى أنواع المعارف وعليه يتوقف رقي المجتمعات، وهو عنوان لإبداع المبدعين وتنافسهم في شتى العلوم والمعارف، لذلك فإن له فوائد عظيمة، وسبلاً متنوعة للاهتمام به. فالكتاب هو محور العملية التعليمية والتربوية وأداتها الرئيسية. وإن الاهتمام



اليوم العالمي للكتاب والتفوق المؤلف

والجدير بالذكر أن ستراسبورغ تنافست على نيل هذا اللقب مع ٩ مدن أخرى وهي: عمان الأردنية وهافانا الكوبية وياش الرومانية وأوبيدوس البرتغالية وبلوديف البرتغالية والرياض السعودية وسالامانكا الإسبانية وطشقند الأوزبكية وفيليكوتارنوفو البلغارية.

وأخيراً فإن الاحتفاء بيوم الكتاب العالمي خطوة هامة على طريق نشر القراءة لجميع الأعمار وتشجيع فرص الاستمتاع بها، كما أنها فرصة جيدة لكل المكتبات ودور النشر والمدارس والأفراد للعمل جميعاً لدعم الكتاب الذي لم يفقد بريقه اللامع رغم تعدد وسائل النشر وخاصة التكنولوجيا منها. فقد أتاحت لهم هذه المناسبة الفرصة لاكتشاف عالم الكتاب بجوانبه المتعددة وتقديره حق قدره، بوصف الكتاب وسيلة للتعبير عن القيم وواسطة لنقل المعارف، ومستودعاً للتراث غير المادي، ونافذة يستشرفون منها التنوع الثقافي ووسيلة للحوار، ومصدر للثراء، وثمره للمبدعين لكي ترتقي الشعوب وتتقدم. كما أن اللغة العربية مكانتها الكبيرة بالعالم حيث ساهمت من البدايات بنشر جميع العلوم والتراجم التاريخية والمعارف وهي اللغة الأكثر شمولاً واتساعاً من بين اللغات المحكية، إذ إنها تمتلك الكثير من الخيالات والصور والعمق، وتتميز أيضاً بكثرة مرادفاتها والبدائل اللغوية التي يمكن أن نطلقها على معنى واحد، ولهذا فقد امتلك الكتاب والأدباء الناطقون باللغة العربية حيزاً كبيراً للإبداع، ومجالاً واسعاً من التراكم والخيالات كي يبدعوا في الكتابة في جميع المجالات. إن التاريخ العربي زاخر بالأدباء والكتاب الذين أثروا المكتبة العربية بمؤلفات عظيمة أغنت الفكر والخيال العربي بشكل رائع

الثقافية في ذلك العام

واليوم العالمي للكتاب هو احتفالية سنوية للأدباء، والرسامين، المؤلفين، والكتب، والقراءة في العالم بأكمله. وقد مرت ٢٩ سنة منذ أن أعلنت اليونسكو في باريس بوصفه اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلفين، أصبح العدد متزايد من المهتمين يحتفل بهذا اليوم من كل عام حيث أثبت منذ ولادته مدى أهميته كمناخ للتأمل والإعلام، بات ملايين الناس يحتفلون بهذا اليوم في أكثر من مائة بلد في إطار الجمعيات والمجالس والهيئات العامة والتجمعات المهنية والمؤسسات الخاصة، نجح اليوم العالمي للكتاب خلال هذه الفترة الطويلة في تعبئة الكثير من الناس من جميع القارات والمشارب الثقافية، لصالح الكتاب وحقوق المؤلف. كانت العاصمة الإسبانية مدريد أول عاصمة للكتاب عام ٢٠٠١ تم اختيارها من أجل دعم الكتاب وتعزيز ثقافة القراءة وإرساء المعرفة كخيار في حوار الحضارات الإنسانية، ثم توالى العواصم العالمية للكتاب، الإسكندنافية المصرية ٢٠٠٢، نيودلهي الهندية ٢٠٠٣، أنتويرب الهولندية ٢٠٠٤، مونتريال الكندية ٢٠٠٥، تورينو الإيطالية ٢٠٠٦، بوغوتا الكولومبية ٢٠٠٧، أمستردام الهولندية ٢٠٠٨، بيروت اللبنانية ٢٠٠٩، لوبليانا السلوفينية ٢٠١٠، بوينس آيرس الأرجنتينية ٢٠١١، بريضان الأرمنية ٢٠١٢، بانكوك التايلندية ٢٠١٣، بورت هاركورت النيجيرية ٢٠١٤، إنتشون كوريا الجنوبية ٢٠١٥، فروتسواف البولندية ٢٠١٦، كوناكري الغينية ٢٠١٧، أثينا اليونانية ٢٠١٨، الشارقة الإماراتية ٢٠١٩، كوالالمبور المليزية ٢٠٢٠، تبليسي الجورجية ٢٠٢١، غوادالاجار المكسيكية ٢٠٢٢، أكرا الغانية ٢٠٢٣، ستراسبورغ الفرنسية ٢٠٢٤ تم اختيارها كوسيلة لمواجهة تحديات الانصهار الاجتماعي والتغير المناخي.

التعليمية والتربوية وأداتها الرئيسية الكتاب كوسيلة لزيادة ثقافة الإنسان، فالإنسان حينما يقبل على قراءة الكتب يتعرف على ثقافات الشعوب المختلفة وينهل منها، كما أنه يزيد إلى ثقافته باستمرار كل جديد

وتقديرًا للكتب ومؤلفيها، ونشرًا لثقافة القراءة والمطالعة واقتناء الكتب، أصبح العالم يحتفل في ٢٣ من شهر أبريل من كل عام باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلفين، وذلك منذ أن أقرت منظمة اليونسكو في عام ١٩٩٥ الاحتفال به لتشجيع القراءة والنشر، لأن الكتب تمثل أقوى ما لدينا من أدوات للقضاء على الفقر وبناء السلام، وهو اليوم الذي يوافق تاريخ وفاة عدد من أهم الكتاب الذين أسهموا في إثراء البشرية بالأدب والعلوم، ومن بينهم عملاق الأدب الإنجليزي ويليام شكسبير، ورائد الرواية ميغيل دي ثيربانتس (سرفانتيس) دون كيشوت، إنكا غارثيلاسو دي لا بيغا، بالإضافة إلى عدد آخر من الكتاب العالميين في ذات التاريخ ولادة أدباء مثل: جوزيف بلا وفلاديمير نابوكوف، موريس دورون، هالدور كاي لاكسنيس، مانويل ميخا بايخو وآخرين

وفي العام ٢٠٠٠ انبثقت من اليوم العالمي للكتاب مبادرة أخرى صادرة المنظمات المهنية وحظيت بدعم اليونسكو ومساندة الدول، وهي مبادرة العاصمة العالمية للكتاب ففي كل سنة يقع الاختيار على مدينة تختار منظمة اليونسكو بالتعاون مع منظمات أخرى عالمية معنية بالكتب مدينة كعاصمة دولية للكتاب، وذلك بهدف تشجيع الناس عموماً والشباب على وجه الخصوص حول العالم على اكتشاف متعة القراءة، كما تتعهد عاصمة الكتاب المختارة كل عام بالترويج للكتب والتشجيع على القراءة، كما تتعهد باستحداث برنامج للأنشطة

الكتاب خير جليس وأنيس يمنحك كل ما ترغب بمعرفته، ويعطيك الراحة في النفس، وكلما جالسته زادك من عطائه، وشدك إليه، وأنار عقلك وروحك بمعارفه.

إن قراءة الكتب تؤثر على الإنسان إيجابياً، فهي مبهجة للنفس مغذية للعلم والروح والعقل، ومن شأنها إذابة الحدود بما فيها الزمان والمكان، فيخيل للقارئ أنه مع أحداث الكتاب يشقّ مراحلها، وكذلك من فوائده الخبرة المكتسبة التي لا مثيل لها من المعرفة والنصيحة والإرشاد والغوص في الماضي وتخيل المستقبل ومواكبة الحاضر

كما أن القراءة تحفظ الوقت من الضياع بما لا ينفع في إنارة الفكر وتنمية العقل وإضافة القدرة على حل المشكلات، كما أنها تعدّل السلوك، وذلك من خلال قراءة كتب السلوك

فالكتاب هو سجل للتاريخ قديماً وحديثاً، فنحن نعرف تاريخ الشعوب والحضارات السابقة من خلال الكتب التي كتبها المؤرخون وسطروا كلماتها بمداد من ذهب، ولولا الكتاب لما وصلتنا أخبار كثيرة من تلك الحضارات ولذهبت طي النسيان، ولا شك بأن هذا الأمر يفيد الإنسان من حيث أن هناك عبر كثيرة يستفيد منها الإنسان في حياته كما يكون في تجارب من سبق خير دليل ومرشد للإنسان في التعامل مع المواقف والأحداث، فالتاريخ كما يقال في الحكمة الشهيرة يكرّر نفسه باستمرار

الكتاب هو وسيلة التعليم والتعلم، فالإنسان حينما يريد أن يدرس ويتعلم في مجال من مجالات الحياة المتنوعة والكثيرة فإنه يستخدم الكتاب ويطلع على ما فيه من علوم ومعارف، وكذلك العالم والمدرّس يعتمد على الكتاب في تدريس الطلبة وتعليمهم المناهج المختلفة، فالكتاب هو محور العملية

د. الفجاء: د. أحمد الكندري كان نموذجاً للعطاء التربوي والتطوعي في خدمة الوطن والتعليم



طاقم أكثر من رائع الله يحفظ ديرتته الحبيبه الكويت وشكر خاص لرئيس المحجر د. أحمد خاجه وجمعية الهلال الاحمر

مدير عام التطبيقي
د. حسن محمد الفجاء
نعي أستاذ التربية العملية
بكلية التربية الأساسية
د. أحمد إبراهيم الكندري



نعي مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور حسن محمد الفجاء الدكتور أحمد إبراهيم الكندري عضو هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية بمكتب التربية العملية، الذي وافته المنية يوم الأحد الموافق 2024/3/31

وقد أفاد د. الفجاء أن المغفور له بإذن الله ترك سيرة عطرة وذكرى طيبة وميراثاً من القيم النبيلة حيث قدم خلال فترة عمله الكثير من العطاء ومشوار حياة مثمرة في السلك التعليمي والعمل التربوي والاجتماعي، مؤكداً أنه كان صاحب شخصية علمية متميزة ومعلماً فاضلاً، و قدوة حسنة في الالتزام والإخلاص لمهنته التعليمية، مدركاً لقدسيتها وأهميتها في تربية الأجيال، وبناء المستقبل

وكان رحمه الله نموذجاً للعطاء التربوي والارتقاء العلمي، هممه الأول هو النهوض بالمجتمع على المستويات التربوية والتعليمية، وكان مؤمناً إيماناً راسخاً بأهمية العمل التطوعي حيث عمل جاهداً برفقة زملائه على تأسيس فريق تربوي تطوعي «همة» هدفه مساعدة ومساندة المعلمين في تخطي العقبات والتحديات التي قد تواجههم خلال مسيرتهم المهنية، والسعي إلى رفع وتطوير قدراتهم بإشراكهم في برامج تدريبية عامة ومتخصصة واستثمار كل الطاقات والإمكانات لتحسين ورفع مستواهم، مساهماً من خلال الفريق على توطيد الشراكة الفعالة مع المجتمع ومؤسساته المختلفة للإسهام في مسيرة التنمية الشاملة وتقديم الدعم وتوفير الرعاية لجميع المواهب ونشر هذه الثقافة بين جميع فئات وأطياف المجتمع المختلفة

واختتم د. الفجاء تصريحه بتأكيد على نزاهة وإخلاص المغفور له بإذن الله وإشادة جميع من يعرفه من زملائه أو طلابه فقد خدم وطنه وأدى رسالته العلمية بكل أمانة، متقدماً بخالص العزاء لأسرة الفقيد ولزملائه وأحبائه، سائلاً المولى عز وجل أن يرحمه ويغفر له ويعفو عنه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

إعداد: هند الأنصاري

بقلوب مكسورة وألم عميق
نتلقى خبر وفاة الدكتور
أحمد ابراهيم الكندري، كانت
رحلته معنا قصيرة، ولكنها
كانت مليئة بالذكريات
الجميلة واللحظات الثمينة.
ورغم المرض وصعوبة العلاج
لكنه لم يستسلم واستمر عطاءه
بلا حدود وتشجيعه لزملائه
بالعمل ومتابعته للأنشطة.
سنظل على الدوام نحفظ
بأفضل الذكرى عن د. أحمد
وجهوده وإسهاماته للارتقاء
بالعمل والروح الإيجابية التي
كان يتعامل بها مع زملائه
والتي جعلته محط إعجابهم
وتقديرهم التالية : من خلال
كلمات الرثاء له معبرين بذلك
ومحبتهم جميعاً.

كلية التربية الأساسية تودع المعلم والأستاذ

الدكتور أحمد ابراهيم الكندري



د. أحمد إبراهيم الأنصاري

استاذ مشارك بقسم التصميم الداخلي، كلية التربية الأساسية

عرفت الدكتور أحمد إبراهيم الكندري رحمة الله وقد كان نعم الصديق والزميل والأخ والسند، عرفته محباً للخير للجميع وشغوفاً في الأعمال التطوعية ويشهد له في هذا تأسيسه ومشاركاته في مشروع همة التعليمي في كلية التربية الأساسية والجمعية الكويتية للتصميم الداخلي ونقابة الفنانين والإعلاميين، فقد كان عضواً فاعلاً في المجتمع ولديه مشاركات كثيرة لنشر ثقافة التصميم الداخلي في وسائل التواصل الاجتماعي وبرامج التلفزيون والإذاعة. كان رحمه الله معلماً تربوياً حسن الخلق وطيب القلب ومحباً للخير، شغوفاً في تطوير العلم وباحثاً أكاديمياً متميزاً حيث قام بنشر عدة أبحاث أكاديمية في مجالات علمية محكمة ومؤتمرات علمية. أثناء مدة مرضه الشديد لم يتوانى رحمه الله عن أداء عمله فقد كان يحضر اجتماعاته الخاصة عن بعد "أونلاين" أثناء خضوعه للعلاج في بريطانيا، وأثناء عودته إلى أرض الوطن، يباشر أعماله التعليمية وأنشطته المجتمعية وأعماله التطوعية واستشاراته الهندسية المجانية بدون تعب أو كلل أو ملل... كان رحمه الله السند والعون لي في كثير من المواقف الشخصية والموجه والمحفز لي في العمل والتميز، إيجابي ولا ينظر للناحية السلبية من الأمور. إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وأنا على فراذك يا أبا إبراهيم لمحزونون.

د. منيره شرار

رئيس مكتب التربية العملية

رحل الزميل الأخ الصديق المخلص المحب لوطنه وعمله رحل النشيط المتفاني رغم آلامه ومرضه رحل صاحب السيرة الطيبة رحل المعلم القدوة. عاش أحمد مسالماً ومحارباً مثلاً حياً للصبر على البلاء والرضا بالقضاء جمعته به زمالة جميلة بمدة تعتبر نوعاً ما قصيرة، ولكنها تركت أثراً كبيراً في نفسي ونفس كل من عرفه عن قرب. أحمد، تعلمنا منك الكثير علمتنا الابتسامة والرضا والصبر في اشد الظروف والثقة بالله كانت الحوارات التي تدور بيني وبينه بعد كل رحلة علاج عن المشاريع والخطط والدورات التي سيقدمها الفصل القادم لم يأخذ فترة نقاهة كنت أطلب منه بحكم عملي أن يأخذ إجازة ويستريح بعد العلاج المرهق الذي يتلقاه، ولكنه يرفض ويصر على العمل والتخطيط لأسبوع تدريبي في نهاية الفصل والذي اقترن هذا الأسبوع باسمه. ما يهون علينا مصابنا يا أحمد أن خبر وفاتك في الشهر الفضيل وفي أعظم الأيام أيام العشر الأواخر كان الخبر صدمة، ولكن الذي يداوي هذه الصدمة ويهون علينا المصاب أنك انتقلت إلى أرحم الراحمين في أيام عظيمة.

طبت حياً وميتاً
زميلي الخلو..

أ. عزيزه الحداد

مكتب التربية العملية

لقد فقد مكتب التربية العملية زميلاً كان يحمل في صدره قلباً من ذهب، لا يمكن للكلمات أن تصف بما يكفي شخصية هذا الرجل العزيز على الكل والذي ترك بصماته الطيبة في حياة الجميع، كان يتحدث بالخير فقط وكان له مواقف نبيلة وشهمة. ولكن أمام مشيئة الله لا نملك سوى رفع الأيدي إلى السماء والابتهال إلى الله تعالى العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

د. بدور خالد الصقعي

رئيس مشروع همة التعليمي

في لحظة حزن غامرة، نعزي أنفسنا بفقداننا لأحد زملائنا الأفاضل الدكتور أحمد إبراهيم الكندري، الصديق المخلص لكل من انعطفت إليه السبل، والذي كان رمزاً من رموز الأخلاق، وفناناً مبدعاً ينسج خيوط الجمال في عالم التصميم الداخلي، وعاشقاً للعلم والتعلم. رحل عنا تاركاً ذكريات ممتزجة بالحزن والفخر، وفراغ لا يمكن سدّه، فقد كان صاحب قلب كبير، و طاقة ايجابية تعبق بالأمل في كل مكان يطرقه، وكان مثلاً يُحتذى به في المثابرة والعمل التطوعي. إنه لوداع مؤلم لنا جميعاً، ولكن عزاءنا في الإرث الذي تركه من جميل الأثر.

أ. نضله عسكر الحريش

إلى هذه اللحظة وإحساس يراودني بأنه سيعود كما في كل مرة من رحلة العلاج، مبتسماً متفائلاً، يحمل في جعبته أفكاراً وأهدافاً لعطاء أوفر... كالريح المرسلّة بالخير كان. كنا نستصغر أنفسنا إن تلاكأنا في عطاء بسبب عارض صحي عابر، أو خذلان ما، أو إمكانيات لم تتوفر؛ ونحن نراه يعطي ويعطي رغم تمكن المرض من جسده، وتوالي العراقيل أمامه، دون تذمر منه أو يأس، بل باسترسال... كالريح المرسلّة بالخير كان. رغم انشغالاته العديدة، لم يكن ليبرد من سأله بمساعدة أو توجيه. فكل ما يعرفه وما يتقنه عام، متاح لاستفادة الجميع. يشرك من حوله بالفائدة ولا يستخلصها لنفسه. فكان كالمصدر، كالمراجع، كالسند... كالريح المرسلّة بالخير كان. كان العمل ضمن فريق معه أشبه بالعمل ضمن محيط أسري مترابط. فقد جمعنا به فريق همة التعليمي الذي يضم أطياً مختلفاً من المجتمع الكويتي، أطياً تأخت تحت مظلة العطاء، وصارت كالجسد الذي يشد بعضه بعضاً. وكان الدكتور أحمد لا يسمح لهذا الجسد إلا أن يبقى متجانساً متوازناً لا يكدر صفوه شيء. فكل أمر يمر من خلاله يفلتر بحسن الظن والأمل والدفع بالتي هي أحسن... كالريح المرسلّة بالخير كان.

لا فراق للطيبين. فالطيبون باقون ببقاء خيرهم المحصود من بعدهم. فارقنا الدكتور أحمد الكندري، والخير منه لم ولن يفارقنا... كالريح المرسلّة بالخير كان وسيدوم.

المركز الأمريكي الثقافي

» المستشفى الأمريكي
إرث تاريخي للكويت «

إعداد: شهد الهوييد

في المهن الإشرافية والإدارية وكان حيدر الخليفة أول مواطن كويتي يصبح متخصص ومشرف أشعة بعد تدريبه من قبل الطاقم الطبي وفيما بعد تم تعيينه مديراً مشرفاً للمستشفى الحكومي الجديد.

يقع المبنى غرب المدينة على ساحل الخليج ويتميز بنوافذه الزجاجية الكبيرة وطوابق أسمنتية وأسقف عازلة للمياه، ويحتوي على غرف كبيرة ذات إنارة وتهوية جيدتين. وقد تمت إحاطته بسياج من الأسلاك بعد فترة من افتتاحه ليكون هناك حاجز بين المستشفى وخيام أهل البادية عند زيارتهم للمستشفى لتلقي العلاج

في البداية كان المستشفى عبارة عن دور واحد يحتوي على غرفة عمليات في الوسط وستة غرف على جوانب المبنى ويعتمد نظام العلاج فيه على تحصيل أجر رمزي من المرضى المقتدرين

تعتبر دولة الكويت واحدة من دول العالم التي يحمل تاريخها الكثير من الإنجازات والتطورات المتسارعة على جميع الأصعدة التعليمية والاقتصادية والصحية وغيرها الكثير، وإذا تطرقنا إلى الجانب الصحي فنحن لا نستطيع أن نغفل دور مبنى المركز الأمريكي الثقافي أو «المستشفى الأمريكي» كما يطلق عليه الشعب الكويتي فهو يعتبر واحد من الصروح المهمة والتي لها دور كبير في تطور الجانب الصحي في البلاد حيث تم بدء العمل في بنائه عام 1912م وأنجز في عام 1914م وهو يعتبر من أول المباني التي تم استخدام الحديد والخرسانة في بنائها على مستوى الخليج حيث تم إنشائه من قبل الإرسالية التبشيرية العربية التابعة للكنيسة البروتستانتية الأمريكية وقام بالتصميم والإشراف على المشروع مهندسان أمريكيان والجدير بالذكر أنه تم تعيين المواطنين في المستشفى

الصحة الكويتية. ثم نقلت تبعية المبنى إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليكون مقراً لدار الآثار الإسلامية التي تأسست على يد الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح- مالك مجموعة الصباح الأثرية، وزوجته الشيخة حصة صباح السالم الصباح، المشرف العام لدار الآثار الإسلامية. أثمر التعاون ما بين مالكي المجموعة والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن افتتاح معرض استثنائي، بمجموعة فنية في المركز الأمريكي الثقافي (مبنى المستشفى الأمريكي التاريخي) وبرؤية ثقافية حديثة، تخدم الثقافة والإبداع وتساهم في نشر الفنون الإنسانية المختلفة من خلال تدشين المعارض المختلفة والمواسم الثقافية الهادفة. إذ يعرض في أروقة مبنى المركز الأمريكي الثقافي العديد من المعارض الفنية منها معرض الفن في حضارة بلاد المسلمين ومعرض العربية السعيدة وروما: قنطرة بين بحار ثلاثة ومعرض قصة الأمريكي الكويت (1949-1989) الكويت

على مدار 4 عقود وحتى يومنا هذا، واستكمالاً لدور دار الآثار الإسلامية الثقافي والحضاري والإنساني، تقدم دار الآثار الإسلامية العديد من الأنشطة والخدمات الثقافية والأنشطة الهادفة من البرامج التدريبية ورحلات ثقافية في الخارج وافتتاح المعارض وإعارة التحف وتدريب الأطفال وطلبة المدارس والمتطوعين حتى أصبحت منارة الكويت الثقافية والوجهة البارزة التي تحظى باهتمام عربي وعالمي بالغين

عمليات وغرفة لسكن الممرضات. وكان الماء يؤخذ من بئر داخل المستشفى ويرفع بواسطة مضخة يدوية إلى خزان على سطح المبنى.

استمرت الدكتورة كالفيرلي بالعمل في المستشفى النسائي الأول حتى عام 1929م، وتمكنت خلال تلك الفترة أن تدخل مفهوم الطب الحديث في العلاج لدى نساء الكويت. وبعد عام 1929م، تعاقب على العمل الطبي النسائي مجموعة من الطبيبات، ومع ازدياد حجم العمل بمرور السنين صار من الضروري بناء مستشفى جديد، وبدأ العمل على بناء المستشفى النسائي الثاني في مكان الأول وقامت بافتتاحه الإرسالية يوم الجمعة الموافق 3 مارس عام 1939م تحت رعاية المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح. وكان المبنى يتألف من دورين. وتولت الدكتورة روث كروز الإشراف على العمل الطبي النسائي بالمستشفى، بالإضافة للدكتورة بارني والدكتورة ماري اليسن يساعدهن ممرضات من الجنسية الهندية. واستمر المستشفى النسائي الثاني في تقديم خدماته للمريضات حتى عام 1967م، وهو نفس العام الذي تم تسليمه إلى وزارة الصحة الكويتية، ويستخدم مبنى النساء حالياً كمقر مؤقت لدار الآثار الإسلامية.

واصل المستشفى عمله وتقديم خدماته حتى الستينيات من القرن العشرين ولما انتشرت في البلاد المؤسسات الصحية الحكومية المجانية أصبح دوره ثانوياً بعد أن كان المستشفى الرئيسي في الكويت لعقود مضت. وفي الأول من أبريل عام 1967م، أصبح تابعاً لوزارة

وتقدم، ولكن بعد ازدياد أعداد المراجعين للمستشفى قرر القائمون على العمل الإرسالي بناء مستشفى جديدة للرجال وبالفعل تم وضع حجر الأساس لبناء المستشفى الجديد يوم الجمعة الموافق 19 نوفمبر 1954م في حفل رعاه المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح. وفي 8 أكتوبر 1955م افتتح مستشفى الرجال الثاني وقد احتوى المبنى على كثير من الأجنحة والغرف اللازمة للعمل الطبي، بالإضافة إلى المعدات الحديثة وأجهزة التعقيم وأجهزة التكييف للعيادة وبعض غرف المرضى

قسم النساء:

بدأ العمل بالطب النسائي مع وصول الطبيبة غلانور كالفيرلي في الأول من يناير 1912م. ومارست عملها الطبي في نفس المكان مع الدكتور بول هاريسون، وكانت الدكتورة كالفيرلي تقوم بزيارات طبية للمنازل في حالة طلب أسرة المريضة لها بالقدوم وتذكر أنها نجحت في إجراء بعض العمليات الجراحية وحالات الولادة المتعسرة مما أكسبها شهرة وقبولاً لدى نساء الكويت، وبعد بدء الحرب العالمية الأولى عام 1914م غادرت الدكتورة كالفيرلي الكويت لتعود إليها عام 1917م. فقام د.ماليري بتخصيص وتجهيز غرفتين في مستشفى الرجال كمستوصف للنساء إلى أن يتم بناء مستشفى خاص للنساء.

وبالفعل تم بناء المستشفى النسائي الأول عام 1919م على نفس أرض الإرسالية بجانب مستشفى الرجال. وكان مبنى المستشفى يتألف من دور واحد متوسط الحجم ويحتوي على جناحين وغرفة

مادياً، ولكن في كثير من الأحيان ما كانت تلك الخدمات تقدم مجاناً كجزء من العمل التبشيري. وكان يخدم الرجال والنساء معاً، ولكن سرعان ما أدرك أطباء الإرسالية طبيعة وعادات أهل الكويت فقرروا فيما بعد فصل العمل الطبي النسائي عن الرجال

وفي أوائل عام 1930م أعيد تجهيز مبنى المستشفى الخاص بالرجال ليضم غرفة عمليات ثم أضيف مبنى للمختبر عام 1941م، ووحدة للأشعة السينية عام 1945م

العمل الطبي الإرسالي الرجالي:

في عام 1913م حين استقر الدكتور تشارلز ماليري في الكويت، قام بتولي قيادة العمل الرجالي والإشراف على المستشفى الأمريكي الأول، الذي أصبح فيما بعد خاصاً بالرجال. وتقديراً من الدولة للخدمة التي قدمها الدكتور ماليري للكويت فقد خلدت ذكره بتسمية مستشفى الرجال الثاني باسمه وتناوب على العمل بالمستشفى الرجالي مجموعة من الأطباء نذكر منهم: الدكتورة اثر بينت (1910-1921) ود. لويس سكر (1939-1975)، وقد تولى الأخير الإشراف على الإرسالية والعمل الصحي الرجالي بعد ماليري وحظي بثقة وحب الكثير من أهل الكويت واستمر في العمل حتى عام 1967م، وهو العام الذي تم فيه تسليم مستشفى الإرسالية لوزارة الصحة الكويتية واستمر الدكتور سكر بالعمل في الكويت كمدير للمستشفى العسكري حتى وفاته عام 1975م

واستمر العمل الطبي الرجالي الإرسالي في تقديم خدماته لأهل الكويت بثبات



إعداد: آلاء الشطي

الضرائب في الكويت هي جزء من النظام المالي الذي يعمل بدوره على تعزيز الخدمات العامة وتحسين الجودة وتحقيق أهداف سياسية واقتصادية واجتماعية في البلاد، فالضرائب ليست وليدة الساعة في الكويت حيث كانت تتبع نظام اقتصادي وتفرض الضريبة على المواطنين وتكون ممولة للحكومة، ولكن بعد مرحلة اكتشاف النفط تغير القانون الضريبي وعملت على أسس ومعايير مختلفة ساهمت في رفع مستوى الاقتصاد في البلاد وفوائدها ممولة للدولة من خلال النظام الضريبي، فما هي الضرائب التي تفرضها دولة الكويت وأنواعها وقوانينها؟

الضرائب ليست وليدة الساعة في الكويت

القانون الضريبي الجديد.... بين مؤيد ومعارض

الضرائب في الكويت تساهم في رفع مستوى الاقتصاد في البلاد.

ممولة للنظام الضريبي، فالشعب يميل أكثر للعمل الحكومي عن القطاع الخاص وقد يؤثر ذلك على مستوى الدخل ووقوعها على كاهل المواطن حين يتم إقرار القانون الضريبي الجديد وحتى إذا تم تطبيقها والعمل عليها من قبل التجار وأصحاب المصانع سيؤدي ذلك إلى رفع مستوى المواد وبالتالي سترتفع الأسعار وقد لا يتقبلها المواطن لأن الرواتب الحكومية من المحتمل أن تكون غير كافية لتغطية احتياجات المواطن بشكل كامل، لذلك لا بد من رفع مستوى النشاط الاقتصادي بشكل كبير في البلاد والتطوير في الإنتاج حتى يكون قادراً على تطبيق القانون الضريبي بشكل سليم، فضريبة القيمة المضافة تم الاتفاق عليها من قبل دول مجلس التعاون الخليجي والتي تكون بنسبة 5% ومن المحتمل تطبيقها في الأونة الأخيرة ومن بين مؤيد معارض اختلفت آراء الناس حول مضمون الضريبة فالبعض يؤيد الضرائب الغير مباشرة الذي يتحملها المستهلك والبعض الآخر يؤيد الضرائب الغير مباشرة وهي التي يتم فرضها على كافة الشركات والمؤسسات والآخر يرفض القانون الضريبي بأكمله، وأخيراً فتطبيق الضرائب مهم جداً للدولة ويساعد على تطويرها في عدة مجالات وفي حال تطبيق قانون الضريبة قد يتغير مسمى الضرائب الحالية التي تفرضها الدولة على بعض الشركات وهي دعم العمالة الوطنية وقانون ضريبة الزكاة ويتحول إلى قانون ويتم إقرار قانون ضريبي جديد

الشركات العامة والمقفلة في ميزانية الدولة، حيث صدرت هذه القرارات الادارية والقواعد والتعليمات التنفيذية للقوانين عام (٢٠١٣م)، وأثر ذلك بالإيجاب على الهيكل الضريبي للدولة مما يساهم في تحفيز النشاط الاقتصادي داخل الكويت وخارجها حيث يؤدي ذلك إلى تقوية العلاقات الخارجية ورفع مستوى الدخل، وللضريبة عامة لها عوائد في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتعتبر وسيلة حتى يتم إعادة توزيع الدخل والثورة على أسس من العدالة ومبدأ المساواة، كما تعمل على تمويل النفقات العامة والخدمات الاجتماعية من خلال فرض الضرائب على الشركات والقطاع الخاص، وينتج ذلك تنوع لمصادر الدخل للدولة وتحسين الجودة والخدمات للمواطنين كالتعليم والصحة والترفيه وتلبية رغبات المجتمع بشكل عام، حيث تسعى حكومة دولة الكويت على فرض ضرائب جديدة في الأونة الأخيرة وتنقسم إلى أربعة أنواع وهي ضريبة القيمة المضافة وضريبة الدخل التصاعديّة وضريبة المبيعات والضريبة الانتقائية، فهذه الضرائب فعالة لدعم الاقتصاد في الكويت ولا بد من أن يتحمل تبعاتها المستهلك والتاجر وضرورة العمل على الاقتصاد والإنتاج للوصول إلى مرحلة مرضية وراخية حتى تكون زيادة الأرباح بالشكل الذي تستفيد الحكومة منها وكذلك يصبح الفرد قادراً على مواجهتها لتمويلها للدولة، فأساس الضرائب حتى تكون بالوضع السليم هو رفع مستوى النشاط الاقتصادي وإنشاء بيئة خصبة للحصول على ضريبة

عكس الرسوم تُدفع من أجل نفع خاص مقابل خدمة أو معاملات تجارية أو مدنية أو رخصة تجارية، فهي أحد أشكال الضرائب على العناصر المستوردة، وكما للضرائب في الكويت نوعان مباشر وغير مباشر، وتكون الضريبة المباشرة اقتطاعها مباشر من دخل الفرد أو من المؤسسات أو صافي الربح (ضريبة الدخل) وتكون هذه ضريبة على الأرباح والأرباح التي تمتلكها الشركات ويتم دفعها للحكومة دون وسيط مثل ضريبة الشركات والعقارات وتتميز الضريبة المباشرة بعدم إمكانية الفرد أو المؤسسة أو الشركة الذين يقومون بدفع الضريبة بتمويلها لشخص أو جهة أخرى ويقومون بتحمل الأعباء كاملة ودفعها دون وسيط أما الغير مباشرة فهي الضرائب التي يتم فرضها على المؤسسات أو الأشخاص ويتم دفعها لجهة أخرى غير الجهة التي فرضت عليها الضريبة ودفعها من خلال السلع وبالتالي يدفعها المستهلك في حال شرائه للسلعة أو انتفاعه بالخدمات مثل الضريبة المضافة والجمركية وضريبة المبيعات ويتميز مردودها بصعوبة تأخر دفعها نظراً لالزام دفعها مباشرة على السلع والخدمات كما توفر بيئة اقتصادية مستمرة

قامت دولة الكويت بتشريع قانون الضريبة لاصلاحات تشريعية من القانون رقم (١٩) في سنة (٢٠٠٠م) والذي يساهم بدعم العمالة الوطنية وتشجيع المواطنين على العمل في الجهات الغير حكومية، وتُفرض الضريبة بنسبة ٢,٥% من صافي الربح السنوي للشركات الكويتية، وكما ينص قانون (٦٤) في سنة (٢٠٠٦م) على فرض الزكاة ومساهمة

كانت الكويت قبل اكتشاف النفط تتبع نظام اقتصادي يطلق عليه «بالدولة الحارسة» حيث كانت الدولة مسؤولة بثلاث عناصر فقط الأمن الخارجي كإنشاء الجيش والأمن الداخلي كالشرطة والعدالة كالقضاة، بينما اختصاص التعليم والصحة والترفيه وغيرها فهي ليست من مسؤولية الدولة، وكان الحاكم يدفع أجور العناصر الثلاثة من الجيش والشرطة والقضاة عن طريق فرض الضريبة والتي تسمى «بالأتاوات» فالحاكم كان يستلم هذه الأتاوات من أهل الغوص والجمارك والتجار في السوق، ومن خلال هذه الحصيلة تقوم الدولة بتوفير الأمن الخارجي والداخلي والعدالة، حيث أن في هذه الفترة لم يتم اكتشاف مصادر الدخل الكافية التي تساعد على تنمية اقتصاد الدولة وكان لفرض الضريبة في الوقت آنذاك يلعب دوراً كبيراً في تحريك الاقتصاد قبل مرحلة اكتشاف النفط ومن هنا أتت فكرة الضريبة في الكويت، ولكن مع مرحلة اكتشاف النفط أصبح للدولة مصادر للدخل ساهمت في تنمية الاقتصاد وإيرادات الكويت وبالتالي تم إلغاء الضريبة المباشرة ولكن استمرت على الشركات الخارجية لأسباب اقتصادية

بدايةً لا بد من استيعاب الفرق بين مفهوم الضريبة والرسوم، فالضريبة هي فريضة مالية تحدها الدولة تكون بنسبة إما ثابتة أو صاعدة على حسب الدخل ويلتزم بأدائها الممول بلا مقابل مباشر ويحقق ذلك أهداف اقتصادية لتنمية المجتمع حيث تكون منفعة عامة وتدخل في إيرادات الدولة على

بقلم: شهد المحميد

من منا ليس لديه الطموح والرغبة للوصول إلى مناصب ودرجة وظيفية عالية في مجال عمله وبيئته المهنية، فالترقية الوظيفية تعتبر فرصة رائعة للنمو المهني وزيادة الخبرة في مجال العمل ويتبعها أيضا زيادة في المسؤوليات المناطة للشخص الحاصل على الترقية، وفي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وضعت ضوابط ومعايير تمت دراستها بشكل دقيق حتى تتم عملية انتقال عضو هيئة التدريس أو التدريب بين الدرجات العملية المستحقة وبالتالي تنعكس على سير العملية التعليمية بشكل ناجح وفعال ويمكننا تعريف الترقية لأعضاء هيئة التدريس بالكليات التابعة للهيئة على إنها «حصول عضو هيئة التدريس على الدرجة العلمية التالية للدرجة التي يشغلها حالياً وفقاً للنظام المعمول به في هذا المجال بالهيئة ويترتب على ذلك حصوله على الحقوق الوظيفية للدرجة المرقي إليها وتحمله واجباتها ومسئولياتها. وبعد الاطلاع على أحكام قانون ونظام الخدمة المدنية وتعديلاتها وعلى القرار ٩٧/٤٤٠ الخاص بنظام وقواعد ترقيات أعضاء هيئة التدريس بكليات الهيئة وبناء على موافقة مجلس إدارة الهيئة في اجتماعه رقم (٩٢) بتاريخ ٢٠٠٥/٦/١٩ على نظام ترقيات أعضاء هيئة التدريس في صورته المعدلة تم الاتفاق على تعديل قرار الهيئة رقم (٩٧/٤٤٠) فيما يتضمنه من قواعد الترقية لأعضاء هيئة التدريس بكليات الهيئة، فتم تقسيم أهداف نظام الترقية على ٣ مستويات الأول يخص الفرد والثاني هو مستوى المؤسسة والأخير يتعلق بمستوى المجتمع فأما مستوى الفرد فيهدف إلى إيجاد حوافز للارتقاء بأداء أعضاء هيئة التدريس وتحقيق التفاضل بين هيئة التدريس

الترقية الوظيفية

طريق إلى النجاح والإرتقاء المهني



٤. قدم انتاجاً علمياً يتكون من:
- خمسة أبحاث علمية محكمة في مجال التخصص منشورة أو مقبولة للنشر على أن يكون المتقدم الباحث الأول في اثنين منها الأقل وتم نشر ثلاثة منها.
- أو أربع بحوث علمية وكتاب علمي مؤلف في مجال التخصص.

٥. ساهم في لجان علمية أو فنية أو أعمال استشارية على مستوى القسم العلمي أو الكلية أو الهيئة والمجتمع.
ثانياً: من أستاذ مشارك إلى أستاذ:

• يجوز الترقية من درجة أستاذ مشارك إلى أستاذ وفقاً للمعايير التالية:
١. أمضى ٤ سنوات متصلة أو منفصلة من العمل الفعلي في وظيفة أستاذ مشارك بالهيئة.

٢. شارك في عدد (٢) دورة مهنية أو مهمة علمية على الأقل في مجال التخصص أو طرق التدريس.

٣. كان تقييم أداءه التدريسي وفقاً لنظام تقييم أعضاء هيئة التدريس بتقدير جيد جداً على الأقل خلال آخر سنتين جرت فيها عملية تقييم الأداء التدريسي لراغب الترقية.

٤. قدم انتاجاً علمياً يتكون من:
- عشرة أبحاث علمية محكمة منشورة أو مقبولة للنشر على أن يكون المتقدم الباحث الأول في خمسة منها على الأقل وتم نشر نصفها على الأقل.

٥. ساهم في لجان علمية أو فنية أو أعمال استشارية على مستوى القسم العلمي أو الكلية أو الهيئة والمجتمع.

وفي الختام نود أن نذكر أن الترقية المهنية ماهي إلا انعكاس للجهود والمهارات التي قدمها الموظف في عمله وذلك من خلال الاستمرار في التعلم والتطوير من مهاراته الوظيفية وعلى الشخص أن لا يتوقف طموحه عند مستوى معين بل يجب دائماً أن يرفع من سقف طموحاته للوصول إلى المكانة المهنية التي يستحقها.

من خلال المعايير الموضوعية للترقية، ويهدف هذا القرار للارتقاء بمستوى المؤسسة عن طريق تشجيع عضو هيئة التدريس على الارتقاء وتطوير أدائه العلمي ومشاركته في الأعمال المطلوبة بالقسم العلمي والكلية والهيئة وأما على مستوى المجتمع فيعمل على تنشيط حركة الإنتاج العلمي والبحث التطبيقي والارتباط بسوق العمل وخدمة المجتمع، وكما أن القرار ركز على أهداف الترقية فهو أيضاً لم يغفل على وضع معايير رئيسية للترقية وتتلخص في:

١. الأداء التدريسي.

٢. الإنتاج العلمي.

٣. النمو المهني.

٤. الارتباط بسوق العمل.

ولكي يحصل عضو هيئة التدريس على الترقية أو الدرجة العلمية التالية لدرجته الحالية هناك شروط وضوابط يجب أن يتجاوزها المتقدم للترقية أولاً الحصول على المؤهل العلمي المطلوب للدرجة العلمية المرشح للترقية إليها واستكمال الحد الأدنى من سنوات الخبرة وثالثاً وأخيراً تحقيق الحد الأدنى من كل معيار من المعايير المطلوبة للترقية.

قواعد الترقية:

أولاً: من أستاذ مساعد إلى أستاذ مشارك:

• يجوز الترقية من درجة أستاذ مساعد إلى أستاذ مشارك وفقاً للمعايير التالية شريطة حصوله على مؤهل الدكتوراه لكل من:

١. أمضى ٤ سنوات متصلة أو منفصلة من العمل الفعلي في وظيفة أستاذ مساعد بالهيئة.

٢. شارك في عدد (٢) دورة مهنية أو مهمة علمية على الأقل في مجال التخصص أو طرق التدريس.

٣. كان تقييم أداءه التدريسي وفقاً لنظام تقييم أعضاء هيئة التدريس بتقدير جيد جداً على الأقل خلال آخر سنتين جرت فيها عملية تقييم الأداء التدريسي لراغب الترقية.

عقلية الإسفنجية

د. محمد النغميش

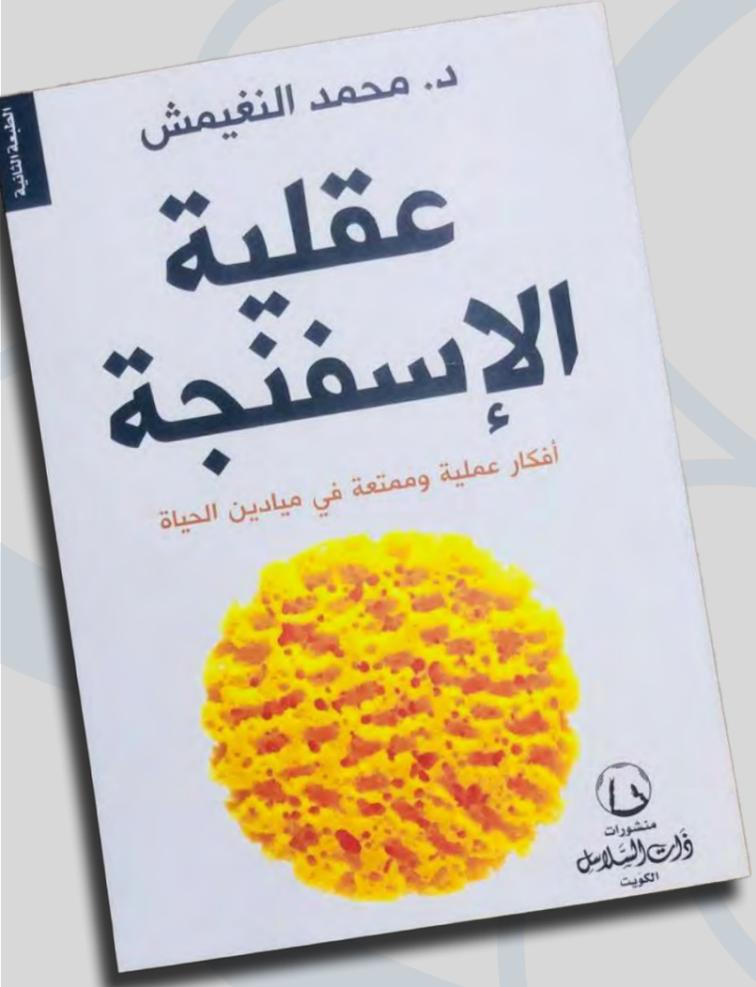
بقلم: تهاني مهدي
معهد التدريب الإنشائي

يقول الدكتور محمد النغميش عن كتابه بأنه أبعد ما يكون عن المثاليات، وأقرب ما يكون إلى الأفكار العملية القابلة للتطبيق في حياة الأفراد والمؤسسات. حيث حاول الكاتب تقديم مادة تتضمن شيئاً من الموضوعية لكي يقبل عليها كل من يتحاشى أن يكون إسفنجية تمتص كل من حولها من سوائل، من دون أي محاولة موضوعية للتفريق بين الغث والسمين. كان الكاتب يسلط الضوء على الإنسان نفسه الذي يعد عنصراً أساسياً في كيفية مواجهة المشكلات التي تعترضه، ضارباً مثلاً بأنه يكثر الحديث عن المعضلات التي تواجه القياديين في المؤسسات الخاصة والحكومية، ونسى الكيفية التي ينبغي لذلك القائد التعامل معها وفقاً للمشكلات من حوله باتخاذ قرار مناسب لها، لينتقي أفضل العاملين معه، ويستبعد المسببين وأسوأ العاملين معه وكل حجر عثرة يعترض طريق تقدمه، وخاصة المشاريع الفاشلة والتي ليست لها نفع عام، ولا دراسة موضوعية. لأن نجاح المشاريع دائماً يكون من ورائها حسن إدارة. لأن علم الإدارة صار يدخل في كل مراحل دورة حياة السلع والخدمات، ابتداءً من الإنتاج ومروراً بالبيع والتقديم، وانتهاءً بالتطوير والتحسين، وذلك في حلقة مستمرة لا تنتهي، بل أضحت جزءاً لا يتجزأ من صميم بناء وتعزيز العلاقات بين الأشخاص والمؤسسات. ولم يعد علم الإدارة مقتصرًا على طلبة التخصص في الجامعات،

بل صار يحتاج إليه كل موظف وعامل، لأنه ببساطة مشروع مدير أو قائد. لأن معظم الناس العاملين هم في الواقع موظفون بشكل أو بآخر. لذا، فهم بحاجة إلى من يقدم لهم هذه العلوم بلغة مبسطة وعرض شائق يرتبط بالتحديات اليومية التي يواجهونها. كان الكاتب يحاول أن يتجه نحو منحى التبسيط الذي يستند إلى مفاهيم مهمة في علم الإدارة وما يرتبط به من علوم، ليقدم للقارئ وجبة خفيفة وصحية، ويتطرق لمواضيع متنوعة بين الإدارة والتواصل بكل صورة، فضلاً عن كل فكرة يمكن أن تستنهض همم الأمة بتسليط الضوء على قضية، أو شخصية ملهمة، أو تجربة عربية، أو أجنبية تستحق الاهتمام. يوجه كلامه لكل من يسعى إلى أن يصبح يومه أفضل من أمسه، وغده أفضل من يومه، ولا يمكن أن يحدث ذلك من دون تبني مجموعة كبيرة من الأفكار والحلول، ثم تطبيقها، لسبب بسيط مفاده لو اننا إذا استمرينا في فعل الأمور نفسها طوال حياتنا، فيجب ألا نتوقع نتائج مختلفة، وبناءً على ذلك، لمن يتحاشى أن يكون (إمعه) يردد معتقدات الناس البالية والمشبوبة، أو بالأحرى (إسفنجية) تمتص ما يقوله الناس أو يكتبونه، من دون السعي إلى التأكد من موضوعية الطرح. فلا تصبح أسيراً لكلام الناس. أن الفرد حينما يقرر أمراً ما فلا بد أن يعود إلى قيمه التي يؤمن بها، أو تعاليم دينه

مثلاً، لأن أدبيات اتخاذ القرار تنص صراحة على أن عملية اتخاذ القرار تنبع من قيم فردية راسخة.. فحينما يدعوك مسئولك إلى أن تكذب أو تختلس، أو تظلم، أو تمشي بين الموظفين بالنميمة لتشعل نار الفتنة بينهم انطلاقاً من مبدأ (فرق تسد) فذلك رده الرفض، لأنه يتصادم مع قيمك. هكذا مع مرور الوقت يحترم الآخرون قراراتك لأنها تنطلق من مبادئ ثابتة. وهذا ما يفسر سبب واقعية مثل (الطيور على أشكالها تقع) حينما يعين بعض المسئولين الفاسدين بطانة فاسدة حولهم ليعينوهم على اتخاذ أسوأ القرارات غير آبهين بكلام الناس.

ومن أكبر التحديات التي تواجهنا في حواراتنا هي في طريقة التفكير، لأصحاب العقول التي لا تبذل أي مجهود ذهني يذكر حينما يدور حوله حواراً ما أو تصله معلومة أو خبر فيقبله كما هو. دون التأكد من صحته تجنباً لعناء البحث والتمحيص بحقيقة ما يتناهى إلى أسماعها من أحاديث شفوية فتسارع بنقل الشائعة أو الخبر أو المعلومة كما هي وفي بعض الأحيان تجادل به وكأن ما سمعته حقيقة مجردة. ولإيجاد حل لهذه المشكلة المستعصية في التفكير، لا سيما من متخذي القرارات والباحثين، طرح مفهوم التفكير النقدي أو التفكير الناقد، وهي محاولة دائمة للتحقق من الافتراضات أو المعلومات التي تصل إلينا للتأكد من مدى حقيقتها أو دقة بعض جوانبها، وذلك للتوصل إلى حكم معين أو قرار ما. وهذه الطريقة النقدية إيجابية، بعكس الإسفنجية السلبية التي يلقي فيها صاحبها الكلام الذي سمعه على عواهنه من دون تفكير أو تمحيص. والأسلوب النقدي أحياناً الناس تمل منه لأنه جاف وعقلاني صرف، ولكن العقول الواعية ستستجيب للتفكير النقدي ومع مرور الوقت ستشرئب أعناق المفكرين نحو المفكر الناقد لسبب بسيط هو أن لديه في كثير من الأحيان نظرة عقلانية للأمور. إن التخطيط الاستراتيجي الشخصي ليس كلاماً إنشائياً، كما يظن البعض، بل له قواعد وخطوات يمكن تطبيقها مثل آلية محددة لتحديد قيمنا بالحياة





ثبات على التأخر الذهني!

فإنسان يمر كل يوم بتجارب..

ستجد في هذا الإصدار موضوعات كثيرة وتجارب ودراسات معمقة وقصص وآراء بعضها قد تتفق معها أو تختلف، وحاجات نظرتها للأمور تختلف من شخص إلى آخر، وتنطبق عليه مقولة « كل ما قل ودل في الإدارة ». يتناول المفاهيم الإدارية والاجتماعية العميقة في قالب مبسط وممتع.

نسبة كبيرة من المؤسسات تعتمد بشكل أساسي على المعرفة والإبداع في أعمالها: كالبنوك وشركات الإنترنت، وشركات التواصل الاجتماعي، والصحافة والإعلام وشركات التأمين والسياحة والاتصالات، وحتى المهندسين والمصممين في مجالات الدعاية، ومؤلفي قصص الأفلام والمسرحيات، وبرامج ووظائف أخرى كثيرة ستكون قائمة فقط على المعرفة والإبداع! وستكون وظيفتك أن تخلق أفكارًا جديدة تخدم المؤسسة التي تنتمي إليها. ومن هنا ستجد موظفي المعرفة يصنفون بحسب ما يقدمونه، فتجد موظفين يفكرون أفكارًا بسيطة لتسهيل العمل في الشركة، وتجد كذلك المبدعين الذين يقدمون استراتيجيات تغير مستقبل الشركة. وربما يكون الفرق بين نظم الإدارة التقليدية في الدول النامية ونظم الإدارة الحديثة في الدول المتقدمة، أن الدول النامية يمكنها استخدام تكنولوجيا عالية لكن نظام الإدارة قديم وقائم على مراقبة العاملين، على عكس الدول الحديثة التي تعطي الأولوية لتدريب موظفي الإدارة على طرق التفكير والإبداع وتفتح مساحات إبداعية أكثر. لا بد أن تمر أولاً بالتحفيز، وهنا ستجد الشخص يجمع كل المعلومات عن الموضوع الذي يريد أن يبدع فيه، ثم يبدأ في فلترة المعلومات والتركيز مع شيء أو مشكلة واحدة فقط، ثم مرحلة الإلهام وهنا يبدأ في إيجاد حلول وتنفيذها. وبالطبع لا بد أن تقرأ كثيرًا في المجال الذي تريد الإبداع فيه، وتعرض عقلك لأكبر قدر ممكن من الأفكار، وتفكر بأكثر من طريقة في نفس الفكرة، فتسأل ما الذي يمكن أن يطور الفكرة؟ ما الفوائد وما الأضرار؟ وتنظر إلى الموضوع من أكثر من زاوية. أن الشخص الذي يتعلم جديدًا كل يوم يتغير تفكيره كل يوم، وكذلك أفكاره ومعتقداته. فلو كنت ثابتًا في مكانك ورأيك ولا يتغير فكرك منذ سنين فهذا ليس ثباتًا على المبدأ، إنه

التفكير الإبداعي: فهو ما يجعلك تستطيع خلق الفكرة من الصفر أصلًا! لكن أريد أن أخبركم أن عقولنا مرنة جدًا ويمكن أن تفكر بأكثر من طريقة، وكل واحد منا عنده طريقة تفكير مبدعة بشكل ما، فمثلاً ستجد من عنده الطلاقة: أي القدرة الكبيرة على إنتاج الأفكار في موضوع واحد في فترة زمنية محددة.

ومن عنده المرونة: وهي من مهارات التفكير الإبداعي التي تغير رأيك وتفكيرك على حسب الموقف الذي تمر به، فلا تكون عندك نفس الاستجابات أو الأفكار المعبأة على كل شيء تقابله.

وهناك من عنده الأصالة: وهو الشخص الذي يمتلك القدرة على إيجاد حلول جديدة وأفكار غير مألوفة لأي مشكلة، وهذا الشخص من المستحيل أن يقلد أفكار الآخرين، لأن عنده غزارة دائمة في الأفكار.

وهناك من عنده حساسية للمشكلات: وستجد هذا الشخص يحاول الإلمام بمواطن الخلل والضعف وأسباب المشكلات حتى يفكر في حلول لها. كل شيء يأتي بصنع العادات والتدريب، فلو كنت تعرف في حياتك شخصًا مبدعًا فسوف تجد أهدافه واضحة دائمًا، وتستطيع أن تكون مثله إذا استطعت أن تحدد أهدافك وتكتبها من الأهم إلى الأقل أهمية. لا بد أن تمتلك ثقة في نفسك وتعرف أنها مهارة مكتسبة ليست حكرًا على الأذكى فقط. اعلم أن المبدعين دائمًا يخرجون بأفكار جديدة، وأمور غير مستساغة لمن يحبون الأمور السهلة، ومن ثم فإنك ستجد الكثير يهاجمونك عند التفكير بشكل مبدع. فلو أردت أن تكون مبدعًا وتفكر خارج الصندوق، فلا بد أن تتجاهل انتقادات الناس وهجومهم. لا بد أن تمتلك القدرة على المبادرة والتنظيم والبعد عن الروتين. لأن

تنبعث منها رؤيتنا ورسالتنا ثم أدوارنا بالحياة وأهدافنا. بعدها مؤشرات موضوعية نقيس بها مدى نجاح خطتنا بالحياة. فتجد الشخص العاطفي أو الحساس يتخذ قراراته بعاطفته لا بدماغه، ويراعي الناس من حوله ويحب العمل في جماعات، ومن عيوبه أنه لا يملك رأيًا وحاد في انفعالاته وحساس جدًا، وكذلك لا يملك ميزانًا للأولويات، وينظر إلى الأهداف الفرعية. أما عند العقلاني فتجد الشخص يهتم بالحقائق، وباللغة الرقمية عنده عالية، منطقي وتركيزه عال، يهتم بدراسة الجدوى، يفكر دائمًا في سؤال: ماذا سأستفيد؟ يجري مقارنات ويفكر بهدوء وعمق، لكن له عيوبًا بالتأكيد: إنه صلب ومادي وصعب التعامل، يهتم بمصلحته فقط وعنده قصر نظر ولا يفكر بشمولية، لا يهتم بالعلاقات، كلامه مليء بالفلسفة ولا يضع الناس في اعتباره، أشبه بالآلة! وصاحب التفكير التنفيذي المباشر، فصاحبها يمشي على خطوات وإجراءات ثابتة، عنده انضباط ويهتم بالتفاصيل، يدير الوقت بطريقة جيدة وبهتم بالنظام والترتيب، ومن عيوبه أنه متسلط ويحب الرياسة، ممل وعنيد ولا يهتم إلا برأيه، ولا يهتم بظروف الآخرين ويفتقد إلى المرونة، ويهتم بتفاصيل تافهة. وهنا أود أن أقول بأنه ليس كل الأذكى ناجحين في حياتهم وقراراتهم، لأن طرق تفكيرهم لا تكون صحيحة في كل الأوقات، تسألني وتقول أليس الذكاء والتفكير شيئًا واحدًا؟ أقول لك لا، إن الذكاء شيء تولد به، بينما طرق التفكير مهارة تكتسبها وتقويها على مدار الوقت، فالتفكير هو ما يقود الذكاء ويوصله إلى الهدف. ولو أردت أن تعرف ما أحسن طرق التفكير، فالباحثون يقولون إنها: طريقة التفكير الناقد، وطريقة التفكير الإبداعي. والفرق بينهما أن التفكير الناقد هو ما يعطيك القدرة على تحليل الوقائع والأحداث، والحكم من خلال استنتاجك. أما

تنظم

إدارة البحوث والاستشارات

عدد من الدورات التدريبية للعاملين في الهيئة
وذلك عبر تطبيق

Zoom

03

HOW TO GET MORE INVOLVED WITH A
JOURNAL AND DEVELOP YOUR CAREER

July 10, 2024

6:00 PM

HOW TO RESPOND TO REVIEWER
COMMENTS

September 18, 2024

6:00 PM

04

01

RESEARCH IN A DIGITAL WORLD

May 7, 2024

6:00 PM

05

HOW TO UNDERSTAND OPEN ACCESS, JOURNAL
PUBLICATION CHARGES AND FEE STRUCTURES

October 23, 2024

6:00 PM

ARTICLE FRONT MATTER

June 26, 2024

6:00 PM

02

300

ألف خريج

لسوق العمل ثلثهم من «التطبيقي»

ورؤية الكويت. بالرغم من المحاولات الجادة التي يبذلها أبناء الهيئة نحو رفع كفاءة جودة الخريجين وبرامجها التعليمية والتدريبية فإن الوضع الحالي لا يسمح بمواكبة التطورات التكنولوجية ومتطلبات سوق العمل التنافسية. في عام ١٩٨٢ صدر مرسوم إنشاء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، مما يعني أن احتياجات الدولة من المخرجات قد تغيرت، واندثرت معها الكثير من المهن والوظائف، إلا أن الوضع ما زال كما هو من حيث البدء رغم كل الاجتهادات التي يقوم بها قطاع الكليات وقطاع التدريب. الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تعد من ضمن المؤسسات المعنية بجودة التعليم، وهي ملزمة باتباع معايير التصنيف العالمي للجامعات وتوجيهات الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، وهو أمر يصعب تحقيقه مع المسار الحالي لقانون إنشاء الهيئة، فكما هو معلوم بأن قانون الجامعات الحكومية لم يشملها، ناهيك عن تبعيتها لوزير التربية. النقطة الأخرى التي أثارها سمو رئيس مجلس الوزراء سارت باتجاه تحمل القطاع الخاص مسؤولياته ودعم المبادرين من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وهي نقطة مرتبطة برفع جودة المخرجات وتوجيهها بالاتجاه الصحيح لتكون قيمة مضافة للاقتصاد الوطني. أقولها وأنا ابن الهيئة بأن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لن يكون بمقدورها مواكبة جودة المخرجات واحتياجات سوق العمل في القطاع الخاص التي يتطلع إليها الشيخ الدكتور محمد الصباح ما لم تأخذ الحكومة قرار فصل قطاع الكليات عن المعاهد من خلال إنشاء جامعة تطبيقية وهيئة للتدريب، كي يستطيع كلا القطاعين إنجاز ما هو مطلوب منه ضمن مستهدفات التنمية المستدامة. ودمتم سالمين



بقلم: أ.د. فيصل الشريفي

أثار سمو رئيس مجلس الوزراء د.محمد الصباح في معرض حديثه مع الصحافة الكويتية نقطة في غاية الأهمية بشأن استقبال سوق العمل الكويتي أكثر من ٣٠٠ ألف خريج خلال السنوات العشر القادمة، وهو رقم كبير لا يمكن للقطاع الحكومي استيعابه. هذا العدد من الخريجين نصيب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب منه يتجاوز ٤٠٪ على أقل تقدير إذا ما استمرت سياسة القبول على ما هي عليه الآن، حيث وصلت أعداد المقبولين في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ أكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة، علماً بأن الأعداد قابلة للزيادة في الأعوام المقبلة. دائماً ما تتبنى الحكومات المتعاقبة في برنامج عملها محور التعليم وتولييه أهمية خاصة لارتباطه الوثيق ببقية المحاور والمستهدفات، ومع ذلك، يظل قطاع التعليم التطبيقي والتدريب خارج المنظور الحكومي رغم حجم المسؤوليات المطلوبة منه باعتباره أحد أهم روافد سوق العمل وأحد أكبر مؤسسات التعليم. أعداد الدارسين في الهيئة حالياً تتجاوز ٥٥ ألف طالب وطالبة، ٧٠٪ منهم مقيدون بكليات التطبيقية والبقية موزعون على المعاهد التدريبية، فضلاً عن تنوع المدخلات والمخرجات التي تبدأ من دبلوم مهني إلى درجة البكالوريوس، لذلك لا بد من النظر إلى موضوع إنشاء جامعة تطبيقية وهيئة للتدريب كي تتمكن من تحقيق رسالتهما على أكمل وجه ضمن مسار برنامج عمل الحكومة

في المائة. ويعتبر اليورانيوم ضعيف الإثراء ما دامت النسبة النظرية لليورانيوم-235 أقل من 20 في المائة. وفي معظم المفاعلات التجارية، يُستخدم وقود اليورانيوم الضعيف الإثراء بنسبة أقل من خمسة في المائة الذي كثيراً ما يُشار إليه باسم «اليورانيوم المخصص للمفاعلات». ويتسم وقود اليورانيوم الضعيف الإثراء بأن نوعيته لا تتدهور، ويمكن تخزينه على نحو آمن لعدة سنوات. ويعتبر اليورانيوم شديد الإثراء في حال إثرائه بنسبة تتجاوز 20 في المائة. وغالباً ما يُستخدم اليورانيوم المحتوي على نسب نظيرية مرتفعة من اليورانيوم-235 في مفاعلات الدفع النووي البحري (على سبيل المثال في الغواصات) والأسلحة النووية وفي بعض مفاعلات البحوث. وهناك أساليب مختلفة يمكن اتباعها لزيادة النسبة النظرية لليورانيوم-235. والطريقة المعتادة هي تحويل اليورانيوم في شكله الخام المعروف باسم الكعكة الصفراء إلى شكل غازي يسمى سادس فلوريد اليورانيوم. وبعد ذلك يُضخ هذا الغاز في أسطوانات سريعة الدوران،

ويعد اليورانيوم من بين العناصر الأكثر شيوعاً في القشرة الأرضية - وهو أكثر شيوعاً من الذهب بنحو 500 ضعف. وبالرغم من أن اليورانيوم يبدو عنصراً نادراً جداً، فإنه يوجد بكميات صغيرة في كل مكان - في الصخر والتربة والماء وحتى في أجسادنا. كما يوجد اليورانيوم بكميات كبيرة وإنما مخففة جداً في المحيطات - تصل إلى أربعة مليارات طن تقريباً. ومثل أي عنصر آخر، يأتي اليورانيوم في أشكال عدة، تُسمى النظائر، وتختلف من حيث الكتلة والخصائص الفيزيائية، ولكنها تتفق في الخصائص الكيميائية. ما نظائر اليورانيوم المختلفة؟ من البيئة الطبيعية، يستأثر اليورانيوم-238 بنسبة تزيد على 99% من اليورانيوم الموجود على كوكب الأرض. هناك ثلاثة نظائر طبيعية لليورانيوم وهي اليورانيوم-234 واليورانيوم-235 واليورانيوم-238. واليورانيوم-238 هو الأكثر شيوعاً، إذ يستأثر بنسبة تقترب من 99% من اليورانيوم الطبيعي الموجود على كوكب الأرض. وتستخدم غالبية المفاعلات النووية أنواع وقود تحتوي على اليورانيوم-235، بيد أن اليورانيوم الطبيعي لا يحتوي عادة إلا على 0,72 بالمائة من اليورانيوم-235، وتحتاج غالبية المفاعلات إلى نسبة تركيز أعلى من هذا النظير في وقودها. ولذلك، تجري زيادة نسبة تركيز اليورانيوم-235 اصطناعياً من خلال عملية يُطلق عليها الإثراء. ومفاعلات كاندو في كندا هي المفاعلات الوحيدة التي تزود بوقود من اليورانيوم غير المثري. ما إثراء اليورانيوم؟ إثراء اليورانيوم هو عملية زيادة النسبة النظرية لليورانيوم-235 من 0,72 في المائة إلى نسب أعلى قد تصل إلى 94

عنصر

اليورانيوم



إعداد: م / حمدي ابراهيم محمد
- المعهد العالي للطاقة

اليورانيوم عنصر مشع موجود في البيئة الطبيعية، عدده الذري 92، ورمزه الكيميائي في الجدول الدوري هو الحرف U. وينتمي اليورانيوم إلى مجموعة خاصة من العناصر تسمى «الأكتينات»، وهي عناصر لم تُكتشف حتى وقت متأخر نسبياً من التاريخ. واليورانيوم، شأنه شأن سائر الأكتينات، عنصر مشع، أي أنه يضمحل مع مرور الوقت، وينبعث منه قدر من الطاقة خلال هذه العملية. ويتسم اليورانيوم بخصائص مميزة تجعل منه المصدر الرئيسي لوقود المفاعلات النووية - حيث إن كمية من وقود اليورانيوم بحجم بيضة الدجاجة يمكن أن توفر كمية من الكهرباء تعادل ما ينتج باستخدام 88 طناً من الفحم.



في محطات متخصصة لإعادة المعالجة. ويُطلق على اليورانيوم المسترد من الوقود النووي المستهلك اسم اليورانيوم المعاد معالجته - ويمكن استخدامه مجدداً كنوع جديد من الوقود. اليورانيوم المستنفد، كما رأينا في القسم الذي يتناول الإثراء، تُستخدم الطاردات المركزية لإنتاج اليورانيوم المحتوي على نسب نظيرية أعلى من اليورانيوم-235. ويعني ذلك أيضاً أن المواد الباقية تحتوي على نسبة أقل من هذا النظير. فإذا كانت هذه النواتج الثانوية لعملية الإثراء محتوية على نسبة نظيرية من اليورانيوم-235 أقل من 0.7 في المائة، يُطلق عليها اسم اليورانيوم المستنفد. واليورانيوم المستنفد أقل إشعاعاً من اليورانيوم الطبيعي لأنه يحتوي على قدر أقل من اليورانيوم-235 لكل وحدة كتلة. وتُزال نواتج الاضمحلال تماماً خلال عملية التنقية الكيميائية لليورانيوم قبل إثرائه. ويمكن التخلص من اليورانيوم المستنفد باعتباره من النفايات الضعيفة الإشعاع، كما يمكن استخدامه في صنع وقود خليط الأكسيدين (وقود موكس) مع البلوتونيوم المفصول الناتج عن إعادة معالجة الوقود النووي المستهلك.

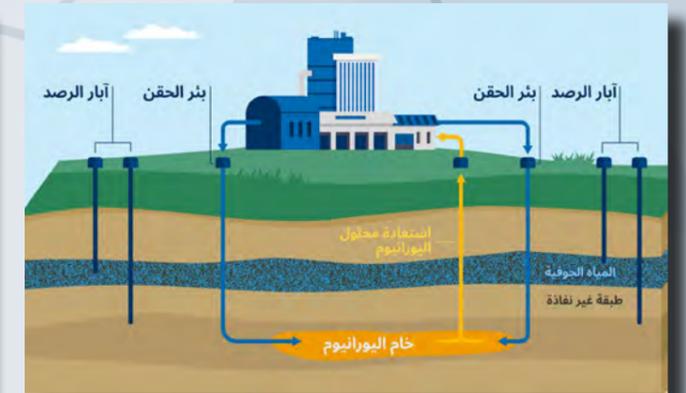


يمكن استخدامه مجدداً في إنتاج المزيد من الكهرباء. ويتعين أيضاً التخلص من النفايات الناتجة عن إعادة التدوير ومن اليورانيوم المستنفد. كيف يتحول اليورانيوم إلى وقود نووي؟

ويمر اليورانيوم في رحلة تحوله إلى وقود نووي بحالات المادة الصلبة والسائلة والغازية. وتبدأ هذه الرحلة بإذابة خام اليورانيوم الصلب في مادة سائلة واستخراجه باستخدام عملية النض الموقعي، ثم يُحوّل هذا السائل إلى الكعكة الصفراء وهي مادة صلبة لا تلبث أن تُحوّل بدورها إلى غاز سادس فلوريد اليورانيوم. وبعد ذلك يوضع هذا الغاز في الطاردات المركزية ويُعالج لإثرائه وتحويله إلى ثاني أكسيد اليورانيوم الذي تُصنع منه أقراص ووقود اليورانيوم التي تُعبأ بها مجمعات الوقود النووي لتُستخدم في محطات القوى النووية. وثاني أكسيد اليورانيوم هو مادة سوداء في شكل مسحوق تُضغط المادة وتُلبّد بالتسخين لتُصنع منها أقراص ووقود اليورانيوم. وبعد ذلك توضع هذه الأقراص واحداً واحداً في الأنابيب المعدنية الطويلة التي تُرصّ سوياً لتشكّل مجمعات الوقود - المصدر الرئيسي لوقود المفاعلات النووية. اليورانيوم المعاد معالجته. يمكن إعادة معالجة الوقود النووي

تركيبية أو مؤكسدة أو أحماضاً، وتدويرها داخل مكامن اليورانيوم الموجودة تحت سطح الأرض. وتتيح هذه العملية إذابة اليورانيوم وإخراجه مباشرة من هذه المكامن. وينتج عن ذلك محلول يُستخرج من تحت سطح الأرض وينقى لإنتاج أكسيد اليورانيوم - أو «الكعكة الصفراء» - الذي يُستخدم في إثراء اليورانيوم. الكعكة الصفراء أثناء خروجها من مكبس ترشيح والعملية المتدرجة لتعدين اليورانيوم، ثم تحويله إلى وقود نووي، ثم تشيع الوقود في محطة للقوى النووية، وأخيراً التخلص من النفايات الناتجة عن ذلك، تسمى دورة الوقود النووي. دورة الوقود المستهلك واستخدامه مجدداً. دورة الوقود النووي هي عملية صناعية تنطوي على أنشطة مختلفة لإنتاج الكهرباء من اليورانيوم في مفاعلات القوى النووية. وتبدأ دورة الوقود النووي باستكشاف اليورانيوم، يلي ذلك تعدين خام اليورانيوم وتجهيزه. ويجب بعد ذلك معالجة اليورانيوم الخام، بما في ذلك من خلال الإثراء، بغية إكسابه أقصى قدر ممكن من الكفاءة كوقود. وبعد تشيع الوقود المستهلك في المفاعلات، يتعين خزنه لتبريده قبل التخلص منه، أو يمكن إعادة تدويره في شكل يورانيوم معاد معالجته

تُعرف باسم الطاردات المركزية، مما يؤدي إلى دفع النظائر الأثقل، مثل اليورانيوم-238، نحو الجدران وبقاء اليورانيوم-235 الأخف في الوسط. ويمكن ذلك من استخلاص الغاز المحتوي على تركيزات أعلى من اليورانيوم-235. ويمكن تكرار هذه العملية إلى أن تصبح النسبة النظرية لليورانيوم-235 كافية. وبعد ذلك يخضع الغاز المستخلص لعملية إعادة تحويل، ومن ثم يتخذ اليورانيوم-235 شكل مسحوق أسود - هو ثاني أكسيد اليورانيوم. كيف يُستخرج معدن اليورانيوم؟ في القرن العشرين، كان خام اليورانيوم يُستخرج غالباً من حفر مفتوحة أو من مواقع تحت سطح الأرض، وكان ذلك يتطلب سحق خام اليورانيوم وتنقيته لفصل اليورانيوم عن العناصر الأخرى. وفي القرن الحادي والعشرين، أخذت تقنية «النض الموقعي» تحل تدريجياً محل هذا الأسلوب. وفي حين أن مساهمة النض الموقعي في إنتاج اليورانيوم في عام 2000 لم تكن تتجاوز 16 في المائة، فهو حالياً الأسلوب الأكثر شيوعاً لتعدين اليورانيوم. ففي عام 2020، استُخرج ما يقرب من 58 في المائة من اليورانيوم حول العالم باستخدام هذه الأسلوب. وتنطوي عملية النض الموقعي على خلط المياه بمكونات إضافية، قد تكون عوامل



ميكانيكية بالمضخة نتيجة انفجار الفقاعات ، كما تؤدي إلى حدوث انخفاض في الضغط والتصرف والكفاءة ، وفي حالة عدم الأخذ في الاعتبار بتلك الظواهر السابقة أو الإغفال عنها سوف تفاجئ بعد فترة قصيرة بتلف المروحة وأجزاء من جسم المضخة بحدوث نحر وتآكل فيهما ، ولذلك يتضح لنا أن التكهف هو أسوأ عدو للمضخات. كيف نمنع حدوث التكهف؟ مما سبق نستنتج أن المانع الرئيسي أمام حدوث التكهف هو منع حدوث فقاعات البخار ، أي جعل أقل ضغط في النظام يكون أكبر من ضغط بخار السائل. ولذلك يجب اتباع الخطوات العملية التالية: زيادة منسوب السائل في خزان أو بيارة السحب ، أو بمعنى آخر غمر نهاية أنبوب السحب لعمق غاطس كافي. تقليل الفواقد في خط السحب بتقليل فواقد الاحتكاك عن طريق تقليل طول ماسورة السحب أو بمعنى آخر تقريب المسافة بين المضخة ومصدر المياه ، وتكبير قطر ماسورة السحب بحيث تكون أكبر من قطر فلانشة السحب ، وكذلك تلاشي المحابس والكيعان الغير ضرورية بقدر الإمكان. هذه أشكال مما يحدث بالتكهف في قلب المضخات.



حساسية للتكهف هي جوانب الضغط المنخفض لريش المروحة الأولى وذلك بالقرب من حافة المدخل والغطاء الأمامي حيث يوجد أكبر إنحناء وقد يؤدي ضرر التكهف إلى فقد فائدة المروحة في أقل وقت وأسابيع قليلة من التشغيل المتصل وذلك بصرف النظر عن الضوضاء والإهتزازات وأي تلف نتيجة التلامس بين الأسطح الثابتة والمتحركة تحدث هذه الظاهرة عند أحد الأسباب التالية:

أولاً: تسرب الهواء داخل المضخة عبر أحد أجزائها مثل ثقب في الغلاف أو غرفة الحشو أو الميكانيكالكال سيل أو أنبوب السحب ، ويمكن حلها بمعالجة المكان الذي تسرب منه الهواء. ثانياً: عندما تكون ظروف السحب مهياة لتكون بخار السائل وهو ما سننتظر شرحه بالتفصيل. وهناك طريقتين أساسيتين لتبخير السائل: - زيادة درجة حرارته حيث تعطي الجزيئات طاقة حركة تجعلها تغلب على الروابط بين جزيئتها فتتبخر. - تقليل الضغط الواقع على السائل فيؤدي لإضعاف الروابط بين جزيئات السائل فيتبخر. أي أن كلما قل الضغط المؤثر على السائل كلما تباعدت جزيئاته عن بعضها وتفككت الروابط بينها بحيث يصبح السائل سهل التبخر عند درجات حرارة أقل حتى يصل لمرحلة التبخر عند درجة حرارة التشغيل، ويسمى الضغط الذي تبخر عنده السائل بضغط البخار هذا التبخر هو أسوأ عدو يقابل المضخات فتكون مثل هذه الفقاعات وانفجارها يؤدي إلى تلف المعدة وهو ما يسمى التكهف Cavitation. ولذلك يراعى عند تصميم وتشغيل أي نظام أن يكون أقل ضغط فيه أكبر من ضغط البخار للسائل حتى لا يتبخر. كيف يحدث التكهف؟ في حالة تكون فقاعات بخار في خط السحب فإنها تنجرف مع السائل داخل المضخة إلى نقطة ذات ضغط أكبر غير مناسب لوجود فقاعات البخار فتنفجر فقاعة البخار تاركة فراغ « فجوة Cavity » يندفع فيها قطرات السائل بسرعات وضغوط عالية جداً مما يتسبب في إحداث تنقير في ريش المروحة أو سطح الطلمبة. تأثير التكهف على المضخة مع انفجار عدد كبير من الفقاعات واستمرار هذه الظاهرة لفترة تصدر المضخة صوت طرقات عالية متتالية واهتزازات

التكهف في المضخات

Cavitation in Pumps



اعداد: م / محمد حافظ بركات
عضو هيئة التدريس بقسم المصادر المائية
المعهد العالي للطاقة / الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

التكهف يحدث عند وجود فقاقيع بالمياه وتنشأ عند وجود عائق عند مدخل المضخة وينتج عنه تآكل موضعي كبير. قد ينشأ نتيجة المبالغة في إبعاد الخزان عن مدخل المضخة أو استبدال أنبوب المدخل بمقاس أقل.

يطلق اسم التكهف Cavitation على ظاهرة التكوين والإنهيار اللاحق للفجوات المليئة بالبخار في سائل ما نتيجة التأثير الديناميكي ويحتمل أن تكون هذه الفجوات عبارة عن فقاعات أو جيوب مليئة بالبخار أو الإثنيين معاً. حيث أنه لكي يبدأ التكهف يجب أن يكون الضغط الموضعي يساوي أو أقل من ضغط البخار ويجب أن تقابل الفجوات منطقة ضغط أعلى من ضغط البخار لكي تنهار وتبدأ المضخات الطاردة المركزية في التكهف عندما يكون ضغط السحب غير كافي ليحافظ على ضغوط فوق ضغط البخار في كل مكان من ممرات السريان، وتكون عادة المناطق الأكبر

الذكاء الاصطناعي

في التعليم مزايا و تحديات

بقلم: أ. حنان المطيري
معهد التمريض

على دور المعلم في حال الاعتماد الكلي على الذكاء الاصطناعي في التعليم. غياب التواصل الاجتماعي بين الطلاب والمعلمين والذي يتم في بيئة الفصول الدراسية وتلاشي قيم الإنسانية كالتعاون والتضامن بين الأفراد. كذلك تعزيز العزلة الاجتماعية وأثرها على التواصل بين الأفراد وصعوبة الاندماج في المجتمع. هناك أيضاً الفجوة المعرفية وتباين قدرات المؤسسات التعليمية على تحمل التكلفة المادية المرتفعة لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي. لكن بالرغم من كل هذه التحديات والمصاعب إلا إنه من المتوقع ان يزداد استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم في السنوات القادمة وهذا يحظى بشعبية متزايدة في الأوساط التعليمية ولضمان تحقيق الاستفادة القصوى من هذه التكنولوجيا التعليمية لابد من أن تضع المؤسسات التعليمية خطة تعليمية طويلة الأجل تركز فيها على تدريب المعلمين والمتعلمين على استخدامها بفعالية كما يجب تطوير بنية تحتية تقنية قوية قادرة على التغلب على عيوب وتحديات استخدام الذكاء الاصطناعي

ونتائج الاختبارات والتي من خلالها يمكن تحديد نقاط القوة والضعف وفهم نمط أداء الطلاب وتوقع المشكلات المستقبلية واقتراح استراتيجيات ملائمة لكل طالب. فالذكاء الاصطناعي يستطيع أن يحسن تجربته التعلم لكل طالب عن طريق تخصيص المحتوى والأسلوب التعليمي الملائم لاحتياجات الطالب الفردية، كما يوفر موارد تعليمية ملائمة ومتجددة تحقق الاستفادة للطالب وتحفزه. كذلك من أهم إمكانيات الذكاء الاصطناعي قدرته على تحسين تفاعل المتعلمين مع المحتوى فهو يستخدم أساليب وتقنيات مبتكرة لزيادة تفاعل المتعلمين مع المحتوى كاستخدام الواقع الافتراضي لإنشاء تجارب تعليمية مثيرة للاهتمام كما يقدم تعليمات وإرشادات شخصية لكل طالب وتمنحه ردود فعل فورية مما يعزز من عملية التفاعل لتحقيق الاستفادة القصوى من المحتوى التعليمي. على الرغم من كل هذه المزايا والفوائد الجلية إلا أن هناك عيوب وتحديات نواجهها عند استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم. هناك تأمين وحماية البيانات الشخصية لكل من الطلاب والمعلمين على حد سواء. التأثير السلبي

وغيرها من مهارات يتميز بها الانسان، يستخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل البيانات التعليمية وتوفير تجارب تعليمية مخصصة لكل طالب. إن استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم يتيح العديد من الفوائد. نذكر منها أولاً: تحسين تجربة التعلم حيث يمكن للذكاء الاصطناعي توفير تجربة تعليمية فردية ومخصصة لكل طالب مما يسمح بالتعلم بشكل أكثر فعالية وتحقيق أفضل النتائج. ثانياً: توفير ردود فعل فورية حيث يتم تحليل نتائج الطلاب وتقديم تغذية راجعة فورية. ثالثاً: توفير الوقت والجهد مما يتيح لكل من المعلمين والمتعلمين التركيز بشكل أكبر على جوانب التعليم. أما بالنسبة لإمكانيات الذكاء الاصطناعي في التعليم فهي عظيمة وغاية في الفاعلية منها على سبيل المثال تحليل البيانات والتنبؤات، حيث يمكن تحليل كميات ضخمة من البيانات المتاحة من سجلات التعلم

إن قطاع التعليم من القطاعات التي استخدمت الذكاء الاصطناعي وتأثرت بشكل مباشر ولموس بكل تقنيته من تقنيات الذكاء الاصطناعي خصوصاً في هذه الآونة حيث انتعاش الذكاء الاصطناعي بشكل ملحوظ ومتسارع هذا بالإضافة إلى تأثيره الذي يمتد على كافة عناصر العملية التعليمية من الطلاب، المعلمين، الإدارات التعليمية، الممارسات التدريسية وحتى الإجراءات التقييمية. إن الهدف من استخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي هو تمكين المعلمين والطلاب من تطوير إنتاجيتهم وكذلك تقديم الحلول المستمرة لتطوير العملية التعليمية وزيادة فاعليتها لكن أولاً ما هو مفهوم الذكاء الاصطناعي في التعليم؟ يتمثل الذكاء الاصطناعي في إنشاء وتطوير أنظمة وبرمجيات قادرة على محاكاة العقل البشري وتنفيذ مهام معقدة تكون قادرة على التعلم من التجارب والاستنتاج والتنبؤ وحل المشكلات